

OFI.NII.052019.6762

Nº IBAMA: 02001.001577/2016-20 (CIF)

Nº IBAMA: 02001.004149/2016-59 (CTECLT)

Belo Horizonte, 31 de maio de 2019.

Ao

COMITÊ INTERFEDERATIVO – CIF

A/C: ILMO. SR. EDUARDO FORTUNATO BIM

PRESIDENTE DO COMITÊ INTERFEDERATIVO

PRESIDENTE DO INSTITUTO BRASILEIRO DO MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS NATURAIS
RENOVÁVEIS – IBAMA

Setor de Clubes Esportivo Norte -SCEN, Trecho 2, Edifício Sede do Ibama – L4 Norte,
Caixa Postal nº 09566, Brasília/DF

CEP: 70818-900

À

CÂMARA TÉCNICA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, LAZER E TURISMO– CT ECLT

A/C: SRA. ANNA SAITER

COORDENADORA DA CÂMARA TÉCNICA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, LAZER E TURISMO

SECULT – SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ES

Rua Luiz Gonzáles Alvarado, 51

Enseada do Suá – Vitória – ES – CEP: 29050-380

REF.: *Cumprimento à Deliberação CIF nº 239, item 5 – Apresentação Diagnósticos Ponte Nova/MG e Sooretama/ES.*


Prezados Senhores,

A **FUNDAÇÃO RENOVA** ("**FUNDAÇÃO**"), pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o nº 25.135.507/0001-83, com sede na Avenida Getúlio Vargas, nº 671, 4º andar, no Município de Belo Horizonte/MG, CEP 30.112-021, vem, por meio deste, apresentar os diagnósticos de impactos de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, previstos na Clausula 101 do TTAC, dos municípios de Ponte Nova e Sooretama, conforme determinado na deliberação 239, item 5.

Nesta oportunidade, encaminhamos os diagnósticos realizados nos municípios supracitados, bem como as conclusões derivadas desse trabalho. Ressalta-se que o conteúdo foi integralmente elaborado pela consultoria contratada, sendo assim, os trabalhos apresentados devem ser avaliados e discutidos junto às instâncias competentes para aprovações finais e difusão.

Sendo o que cumpria para o momento, a FUNDAÇÃO se mantém à disposição para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais que se fizerem necessários. Renovando nossos protestos de estima e consideração, subscrevemos a presente.

Atenciosamente,


FUNDAÇÃO RENOVA
FELIPE MOURA DE ANDRADE
LÍDER DE EDUCAÇÃO E CULTURA