

Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

EIXO 1	EIXO 2	EIXO 3	EIXO 4	EIXO 5	EIXO 6	EIXO 7	EIXO 8	EIXO 9
REPARAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO	DIÁLOGO DA EDUCAÇÃO C/ CULTURAS TRADICIONAIS	REGISTRO DE MEMÓRIA	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL	AGROECOLOGIA	ESPORTE E LAZER	INCUBADORA	PATRIMÔNIO MATERIAL / RESTAURO DE BENS CULTURAIS
DEVOLUTIVAS DOS DIAGNÓSTICOS FORUNS LOCAIS DE PATRIMÔNIO	FORMAÇÃO EAD DE EDUCADORES NA PEDAGOGIA GRIÔ	PROJETO DE FORMAÇÃO EM REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA MUSEU DA PESSOA	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: AÇÕES DE FORMAÇÃO	LICEU DE ARTES E OFÍCIOS	USOS DA TERRA	APOIO ÀS AÇÕES C/ AS COMUNIDADES DESLOCADAS	MINI CURSO : "FESTAS E FESTEJOS COMO AÇÃO COLETIVA"	RESTAURO DAS CAPELAS
REGISTROS AUDIOVISUAIS DE CELEBRAÇÕES	VIVÊNCIAS DE MANIFESTAÇÕES DA TRADIÇÃO ORAL NAS ESCOLAS		EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO	LUTHIERIA OFICINAS DE RESTAURO E CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS	FEIRA DE TROCA DE SEMENTES	CURSOS E ATIVIDADES LIVRES EM ESPORTE E LAZER	CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	RESTAURO DOS BENS IMÓVEIS DE BARRA LONGA
COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	PROJETO ABRINDO ESPAÇOS (UNESCO)		REGISTRO E DIFUSÃO: PUBLICAÇÕES Coletânea abrangendo as Referências Culturais das 20 localidades atingidas do Gualaxo do Norte ao Rio Doce	OFICINAS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E SAÚDE COLETIVA	AQUISIÇÕES	CURSOS DE EMPREENDEDORISMO E MARKETING PARA DETENTORES DE SABER-FAZER TRADICIONAIS	RESERVA TÉCNICA	
COMPRA DE FARDAMENTOS DOS GRUPOS	AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS	PUBLICAÇÃO IMPRESSA E PODCAST "HISTÓRIAS DO ALTO RIO DOCE" E SEUS AFLUENTES / PODCAST HISTÓRIAS DE VIDA	CURSOS LIVRES Cursos livres de música e outras linguagens artísticas	HORTA COMUNITÁRIA	EDUCADOR FÍSICO NA PRAÇA	ASSESSORIA TÉCNICA P/ PRODUTORES ARTESANAIS / TERRITÓRIO CRIATIVO	GESTÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS	
APOIO A ENSAIOS REUNIÕES E CELEBRAÇÕES	AGENTES CULTURAIS LOCAIS	TOTENS EM PONTOS DE PATRIMÔNIO	CAMINHADAS OU PERCURSOS DO PATRIMÔNIO		ALUGUEL DE CAMPO DE FUTEBOL			
APOIO AO ARTESANATO LOCAL		IMPLANTAÇÃO DE CENTROS DE MEMÓRIA LOCAIS				EDITAL DE REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS		
ARQUEOLOGIA		DESENVOLVIMENTO DE REPOSITÓRIO VIRTUAL DE MEMÓRIA	ARQUEOLOGIA					
Curso de Primeiros Socorros			Ed. Patrimonial - Atividades do Plano de Salvaguarda					
			Roteiro Cultural					



# REPARAÇÃO Unesco / Renova

## CONCEITO

EM CONFORMIDADE COM AS DEFINIÇÕES DO PG12, O PROJETO TEM COMO OBJETIVO GARANTIR, EM PARCERIA COM A COMUNIDADE E PODER PÚBLICO, A REPARAÇÃO, RESTAURAÇÃO, PRESERVAÇÃO, FORTALECIMENTO E RESTITUIÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL HISTÓRICO E ARTÍSTICO DAS COMUNIDADES IMPACTADAS CONFORME LASTRO DE IMPACTO DIRETO NO TRÂNSITO CULTURAL ENTRE ESTAS, NAS ESTRUTURAS QUE EMBASAVAM A DINÂMICA SÓCIO-CULTURAL E NO ELO ENTRE AS PRÁTICAS CULTURAIS E O TERRITÓRIO.

---

ENTENDE-SE COMO REPARAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL HISTÓRICO E ARTÍSTICO ASSEGURAR SUAS CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA, REALIZAÇÃO E REPRODUÇÃO AUTÔNOMA, PROCURANDO RESTITUIR E CRIAR NOVOS ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE, CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS COMUNITÁRIOS.

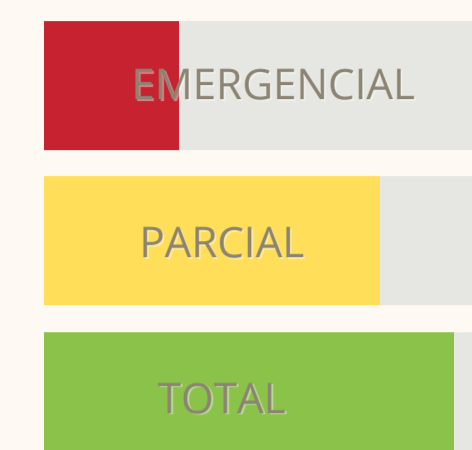
---

NESSE SENTIDO, TODAS AS AÇÕES DO PROJETO SÃO CONCEBIDAS VISANDO NÃO SÓ RESTITUIR O CALENDÁRIO DE CELEBRAÇÕES, AS FORMAS DE EXPRESSÃO, OS OFÍCIOS E OS ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE CRIADOS PELAS COMUNIDADES ATINGIDAS MAS TAMBÉM CONTRIBUIR COM SUA CAPACIDADE DE ARTICULAR, PRESERVAR E DIFUNDIR SUAS PRÁTICAS SOCIAIS DE FORMA AUTÔNOMA E SUSTENTÁVEL.



# REPARAÇÃO Unesco / Renova

## NÍVEIS DE REPARAÇÃO



AS AÇÕES PROPOSTAS REPARAM EM TRÊS NÍVEIS: TOTAL, EMERGENCIAL OU PARCIAL, TENDO EM VISTA QUE A REPARAÇÃO COMPLETA SÓ SERÁ ALCANÇADA COM A RECUPERAÇÃO TOTAL DAS CONDIÇÕES E REFERÊNCIAS DIRETAMENTE IMPACTADAS, TAIS COMO: RIOS, CACHOEIRAS, ACESSOS, CAMINHOS, BENS MATERIAIS E IMATERIAIS, OU SEJA, TODO O PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO ATINGIDO.

TOTAL

**REPARAÇÃO TOTAL:** RESTAURA COMPLETAMENTE A CAPACIDADE DE AUTONOMIA COMUNITÁRIA PARA A PRESERVAÇÃO, DIFUSÃO E MANUTENÇÃO DE SUAS REFERÊNCIA CULTURAIS. EX: FORMAÇÕES EM GERAL, REGISTROS E PUBLICAÇÕES, INCLUINDO OS DOSSIÊS E PLANOS DE SALVAGUARDA

EMERGENCIAL

**REPARAÇÃO EMERGENCIAL:** ATUAÇÃO PONTUAL PARA A CONTINUIDADE DE DETERMINADAS REFERÊNCIAS CULTURAIS. EX: SANTINHOS, AQUISIÇÕES, TRANSPORTE

PARCIAL

**REPARAÇÃO PARCIAL:** DEPENDE DE AÇÕES COMPLEMENTARES EXTERNAS AO PLANO. EX.: CAMINHO DE SÃO JOSÉ, USOS DA TERRA, USOS DO RIO.



# EIXO 1 - REPARAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

## REFERÊNCIAS

Caminho de São José / Caminhada de Santana/ Festa de N. Sra. do Carmo Festa de Santo Antônio/ Festa de Santana / Festa de N. Sra. do Rosário/ Festa de São Sebastião / Encontro de Cavaleiro / Festa do Sagrado Coração de Jesus/ Coroação de Maio e Mês de Maria/ Festa de N. Sra da Luz / Festa do Divino Espírito Santo / Cavalgada/ Festa do Menino Jesus/ Semana Santa/ Ciclo Natalino/ Festas religiosas/ Festa de São Bento/ Festa de Santa Cruz/ Adoração ao Santíssimo/ Festa de N. Sra. da Conceição de Camargos/ Festa de Santa Luzia/ Festa de N. Sra das Graças/ Modo de fazer quitandas e doces/ Modo de fazer queijo, manteiga e doce de leite

Formas tradicionais de cultivo/ Ofício da Benzeção/ Raizeira Artesanato em Tecido/ Artesanato - Balaies de Taquara/ Modo de Fazer o Carro-de-Boi/ Artesanato em madeira/ Modo de fazer o biscoito gazeta/ Bordado/ Ofício da Selaria - Barra Longa/ Culinária Tradicional/ Produção de geleia de pimenta biquinho/ Modo de fazer rapadura/ Congado de Santana do Deserto/ Corporação Musical Santo Antônio/ Banda N. Sra. do Carmo/ Corporação União Musical São José/ Marujos de N. Sra. Aparecida/ Folia de Reis de Barreto do Seu Osório/ Fola de Reis de Barreto do Seu Alcides/ Folia de Reis de Campinas/ Folia de Reis de Paracatu de Baixo/ Folia do Menino Jesus de Pedras/ Conferências religiosas/ Coral de São Bento/ Coral Canta Comigo de Paracatu de Baixo

## DIAGNÓSTICO

### 287 DEMANDAS ATENDIDAS

PROMOÇÃO DAS CELEBRAÇÕES LOCAIS  
 APOIO PARA MANUTENÇÃO DO TRÂNSITO CULTURAL ENTRE A COMUNIDADE A SER REASSENTADA E A ÁREA DE ORIGEM GARANTINDO A PERPETUAÇÃO DE SEU USO CULTURAL  
 PLANEJAR E EXECUTAR AÇÕES P/ A RETOMADA DA VIVÊNCIA CULTURAL E SOCIAL DAS COMUNIDADES DE PARACATU DE CIMA E PARACATU DE BAIXO, EM RELAÇÃO AO REASSENTAMENTO OU AO TERRITÓRIO DE ORIGEM  
 REGISTRO DOCUMENTAL  
 CONFECÇÃO DE UNIFORMES E INSTRUMENTOS  
 PRODUÇÃO DE CALENDÁRIOS, CATÁLOGOS E DIVULGAÇÃO

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

CRIAÇÃO DO E-COMMERCE  
 CATÁLOGOS  
 PUBLICAÇÕES  
 REGISTRO AUDIOVISUAL E EM CD  
 AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS E UNIFORMES

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 3**  
 REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA

**EIXO 2**  
 AGENTES DE CULTURA LOCAL

**EIXO 2**  
 AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS

**EIXO 5**  
 LUTHIERIA

**EIXO 4**  
 OFICINAS CULTURAIS

**EIXO 7**  
 RUAS DE ESPORTE E LAZER

**INCUBADORA**  
 ASSESSORIA TÉCNICA

**EIXO 5**  
 CURSOS/ESCOLA DE MÚSICA

**EIXO 2**  
 FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIÔ



# EIXO 2 – DIÁLOGO DA EDUCAÇÃO COM AS CULTURAS TRADICIONAIS

## REFERÊNCIAS

CONGADO DE SANTANA DO DESERTO  
MARUJOS DE N. SRA. APARECIDA  
FOLIA DE REIS DE BARRETO DO SEU OSÓRIO  
FOLA DE REIS DE BARRETO DO SEU ALCIDES  
FOLIA DE REIS DE CAMPINAS  
FOLIA DE REIS DE PARACATU DE BAIXO  
FOLIA DO MENINO JESUS DE PEDRAS

OFÍCIO DA BENZEÇÃO  
RAIZEIRA

ARTESANÃS E ARTESÃOS  
MODO DE FAZER O CARRO-DE-BOI  
ARTESANATO EM MADEIRA  
BORDEIRAS(OS)  
PARTEIRAS  
VIOLEIROS

MESTRES E MESTRAS:

SR. RAIMUNDO, ZÉ CATRACA, OSÓRIO,  
ALCIDES, GERALDO GONÇALVES,  
GERALDO VITOR, MARIA GUEDES, SR.  
PASCOAL, SR. ZEZINHO DO BENTO, JOÃO  
BANANA, ZÉ DE JAIR, DONA MARIA,  
MARILENE, JOSÉ DO CARMO, ENTRE  
OUTROS E OUTRAS.

## DIAGNÓSTICO

### 63 DEMANDAS ATENDIDAS

PROMOÇÃO DE AÇÕES DE VALORIZAÇÃO E  
DIFUSÃO DOS MESTRES E SEUS SABERES

PROMOÇÃO DE CURSOS A SEREM  
MINISTRADOS PELO MESTRE DA FOLIA  
SOBRE CANTOS E UNIVERSO MUSICAL E  
RITUAL DA FOLIA DE REIS

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E  
AÇÕES PEDAGÓGICAS A FIM DE DIFUNDIR O  
CONHECIMENTO SOBRE PLANTAS  
MEDICINAIS DA LOCALIDADE E DA REGIÃO

PROMOVER FORMAÇÃO DE LIDERANÇAS  
COMUNITÁRIAS VOLTADAS PARA O  
PATRIMÔNIO CULTURAL

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

FORMAÇÃO EAD DE EDUCADORES  
NA PEDAGOGIA GRIÔ

VIVÊNCIAS DE MANIFESTAÇÕES  
DA TRADIÇÃO ORAL NAS  
ESCOLAS

AGENTE DE CULTURA NAS  
ESCOLAS

AGENTES CULTURAIS LOCAIS

PROJETO ABRINDO ESPAÇOS  
(UNESCO)

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 5**  
LUTHIERIA

**EIXO 4**  
RODAS DE  
CONVERSA

**EIXO 3**  
REGISTRO DE  
HISTÓRIAS DE VIDA

**EIXO 1**  
REGISTRO AUDIOVISUAL E  
PUBLICAÇÕES

**EIXO 4**  
MINICURSOS DE  
FORMAÇÃO CONTINUADA

**EIXO 5**  
CURSOS/ESCOLA  
DE MÚSICA

**EIXO 4**  
OFICINAS  
CULTURAIS



## EIXO 3 – REGISTRO DE MEMÓRIA

### REFERÊNCIAS

CONGADO DE SANTANA DO DESERTO  
MARUJOS DE N. SRA. APARECIDA  
FOLIA DE REIS DE BARRETO DO SEU OSÓRIO  
FOLA DE REIS DE BARRETO DO SEU ALCIDES  
FOLIA DE REIS DE CAMPINAS  
FOLIA DE REIS DE PARACATU DE BAIXO  
FOLIA DO MENINO JESUS DE PEDRAS

OFÍCIO DA BENZEÇÃO  
RAIZEIRA

ARTESANÃS E ARTESÃOS  
MODO DE FAZER O CARRO-DE-BOI  
ARTESANATO EM MADEIRA

BORDEIRAS(OS)  
PARTEIRAS  
VIOLEIROS

MESTRES E MESTRAS:

SR. RAIMUNDO, ZÉ CATRACA, OSÓRIO,  
ALCIDES, GERALDO GONÇALVES, GERALDO  
VITOR, MARIA GUEDES, SR. PASCOAL, SR.  
ZEZINHO DO BENTO, JOÃO BANANA, ZÉ DE  
JAIR, DONA MARIA, MARILENE, JOSÉ DO  
CARMO, ENTRE OUTROS E OUTRAS.

### DIAGNÓSTICO

#### 60 DEMANDAS ATENDIDAS

PROMOÇÃO DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO  
PATRIMONIAL E AMBIENTAL DE VALORIZAÇÃO  
DO RIO E DOS SABERES TRADICIONAIS A ELE  
ASSOCIADOS

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA  
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL/SOCIOAMBIENTAL

PRODUÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL/  
PUBLICAÇÃO SOBRE OS CONHECIMENTOS  
TRADICIONAIS DE PLANTAS E ERVAS  
MEDICINAIS NA REGIÃO DO ALTO RIO DOCE

SINALIZAR O CAMINHO COM PLACAS E  
MARCOS INFORMATIVOS E EDUCATIVOS QUE  
EVIDENCIEM O VALOR  
CULTURAL/PAISAGÍSTICO DO BEM

### AÇÕES DE REPARAÇÃO

PROJETO DE FORMAÇÃO EM REGISTRO  
DE HISTÓRIAS DE VIDA  
MUSEU DA PESSOA

PUBLICAÇÃO IMPRESSA E PODCAST  
"HISTÓRIAS DO ALTO RIO DOCE" E SEUS  
AFLUENTES

TOTENS EM PONTOS  
DE PATRIMÔNIO

IMPLANTAÇÃO DE CENTROS DE  
MEMÓRIA LOCAIS

DESENVOLVIMENTO DE REPOSITÓRIO  
VIRTUAL DE MEMÓRIA

### INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 2**  
AGENTE CULTURAL  
NAS ESCOLAS

**EIXO 4**  
RODAS DE  
CONVERSA

**EIXO 1**  
OFICINAS DE CONSTRUÇÃO  
E RESTAURAÇÃO DE  
INSTRUMENTOS

**EIXO 1**  
REGISTRO AUDIOVISUAL E  
PUBLICAÇÕES

**EIXO 5**  
CURSOS/ESCOLA  
DE MÚSICA

**EIXO 4**  
OFICINAS  
CULTURAIS



# EIXO 4 – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

## REFERÊNCIAS

Caminho de São José / Caminhada de Santana/ Festa de N. Sra. do Carmo Festa de Santo Antônio/ Festa de Santana / Festa de N. Sra. do Rosário/ Festa de São Sebastião / Encontro de Cavaleiro / Festa do Sagrado Coração de Jesus/ Coroação de Maio e Mês de Maria/ Festa de N. Sra da Luz / Festa do Divino Espírito Santo / Cavalgada/ Festa do Menino Jesus/ Semana Santa/ Ciclo Natalino/ Festas religiosas/ Festa de São Bento/ Festa de Santa Cruz/ Adoração ao Santíssimo/ Festa de N. Sra. da Conceição de Camargos/ Festa de Santa Luzia/ Festa de N. Sra das Graças/ Modo de fazer quitandas e doces/ Modo de fazer queijo, manteiga e doce de leite

Formas tradicionais de cultivo/ Ofício da Benzeção/ Raizeira Artesanato em Tecido/ Artesanato – Balaios de Taquara/ Modo de Fazer o Carro-de-Boi/ Artesanato em madeira/ Modo de fazer o biscoito gazeta/ Bordado/ Ofício da Selaria – Barra Longa/ Culinária Tradicional/ Produção de geleia de pimenta biquinho/ Modo de fazer rapadura/ Congado de Santana do Deserto/ Corporação Musical Santo Antônio/ Banda N. Sra. do Carmo/ Corporação União Musical São José/ Marujos de N. Sra. Aparecida/ Folia de Reis de Barreto do Seu Osório/ Folia de Reis de Barreto do Seu Alcides/ Folia de Reis de Campinas/ Folia de Reis de Paracatu de Baixo/ Folia do Menino Jesus de Pedras/ Conferências religiosas/ Coral de São Bento/ Coral Canta Comigo de Paracatu de Baixo

## DIAGNÓSTICO

### 137 DEMANDAS

PROMOÇÃO DE AÇÕES DE ED. PATRIMONIAL E DE VALORIZAÇÃO DAS REF.CULTURAIS

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS PARA IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO DE POLÍTICAS PATRIMONIAIS

PROMOVER FORMAÇÃO DE LIDERANÇAS COMUNITÁRIAS VOLTADAS PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL

PRODUÇÃO DE PUBLICAÇÃO SOBRE A REFERÊNCIA CULTURAL P/USO EM AÇÕES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PROMOÇÃO DE OFICINAS PARA DIVULGAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO SABER-FAZER, A SEREM MINISTRADAS POR MESTRES/MESTRAS E/OU ARTESÃS E ARTESÃOS LOCAIS

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

ENCONTROS DE FORMAÇÃO / CICLO DE PALESTRAS

MINICURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA SOBRE POLÍTICAS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

OFICINAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

OFICINAS CULTURAIS

PERCURSOS DO PATRIMÔNIO

REGISTRO E DIFUSÃO: COLETÂNEA SOBRE AS REFERÊNCIAS CULTURAIS DAS LOCALIDADES ATINGIDAS

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 3**  
REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA

**EIXO 2**  
AGENTES DE CULTURA LOCAL

**EIXO 2**  
MUSEU DA PESSOA

**EIXO 1**  
REGISTRO AUDIOVISUAL

**EIXO 5**  
LUTHIERIA

**EIXO 3**  
TÓTENS DO PATRIMÔNIO

**EIXO 1**  
CATÁLOGOS E PUBLICAÇÕES

**EIXO 7**  
RUAS DE ESPORTE E LAZER

**INCUBADORA**  
ASSESSORIA TÉCNICA

**EIXO 5**  
CURSOS/ESCOLA DE MÚSICA

**EIXO 2**  
FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIO



# EIXO 5 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

## REFERÊNCIAS

CONGADO DE SANTANA DO DESERTO  
CORPORAÇÃO MUSICAL SANTO ANTÔNIO  
BANDA N. SRA. DO CARMO  
CORPORAÇÃO UNIÃO MUSICAL SÃO JOSÉ  
MARUJOS DE N. SRA. APARECIDA  
FOLIA DE REIS DE BARRETO DO SEU OSÓRIO  
FOLIA DE REIS DE BARRETO DO SEU ALCIDES  
FOLIA DE REIS DE CAMPINAS  
FOLIA DE REIS DE PARACATU DE BAIXO  
FOLIA DO MENINO JESUS DE PEDRAS  
CORAL DE SÃO BENTO  
CORAL CANTA COMIGO DE PARACATU DE BAIXO  
GRUPOS EVANGÉLICOS  
TRIO MARAVILHA  
BLOCOS DE CARNAVAL  
ATINGIDOS INTERESSADOS NA APRENDIZAGEM MUSICAL

## DIAGNÓSTICO

### 24 DEMANDAS

PROMOÇÃO DE CURSOS DE MÚSICA E PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS  
OFERECIMENTO DE CURSOS DE MÚSICA (CANTO E INSTRUMENTOS), VISANDO MELHOR CAPACITAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SABERES.  
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA MINISTRAR CURSOS DE MUSICALIZAÇÃO  
OFERECER CAPACITAÇÃO MUSICAL PRÁTICA E TEÓRICA E CURSO DE MANUTENÇÃO E PEQUENOS REPAROS A INSTRUMENTOS MUSICAIS

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

LICEU DE ARTES E OFÍCIOS  
LUTHIERIA  
CURSOS LIVRES  
CURSOS LIVRES DE MÚSICA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS  
OFICINAS DE CONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 3**  
REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA

**INCUBADORA**  
ASSESSORIA TÉCNICA

**EIXO 4**  
OFICINAS CULTURAIS

**EIXO 2**  
FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIÔ

**EIXO 2**  
AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS

**EIXO 4**  
RODAS DE CONVERSA

**EIXO 2**  
AGENTES DE CULTURA LOCAL



# EIXO 6 – AGROECOLOGIA

## REFERÊNCIAS

HORTA COMUNITÁRIA

USOS DA TERRA

USOS DO RIO

OFÍCIO DA PESCA

## DIAGNÓSTICO

### 29 DEMANDAS

PROMOÇÃO DE CURSOS RELACIONADOS AOS USOS DA TERRA E DO RIO DE MODO A VALORIZAR OS SABERES E FAZERES A ELAS ASSOCIADOS

ELABORAÇÃO DE CARTA ARQUEOLÓGICA DO MUNICÍPIOS AFETADOS PELO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DE FUNDÃO

PROMOÇÃO DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E AMBIENTAL DE VALORIZAÇÃO DO RIO E DOS SABERES TRADICIONAIS A ELE ASSOCIADOS

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E AÇÕES PEDAGÓGICAS SOBRE A HISTÓRIA DO RIO E DE SEUS SABERES TRADICIONAIS ASSOCIADOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

OFICINAS SOBRE OS USOS DA TERRA E USOS DO RIO

FEIRA DE TROCA DE SEMENTES

OFICINAS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E SAÚDE COLETIVA

HORTA COMUNITÁRIA

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 3**  
REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA

**EIXO 1**  
CATÁLOGOS E PUBLICAÇÕES

**EIXO 4**  
LIVRO DE RECEITAS, CARTILHAS E OUTRAS PUBLICAÇÕES

**EIXO 2**  
FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIÔ

**EIXO 4**  
OFICINAS CULTURAIS

**EIXO 1**  
REGISTRO AUDIOVISUAL

**EIXO 4**  
OFICINAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

**INCUBADORA**  
ASSESSORIA TÉCNICA

**EIXO 2**  
AGENTES DE CULTURA LOCAL



# EIXO 7 – ESPORTE E LAZER

## REFERÊNCIAS

CASA DOS SABERES  
HORTA COMUNITÁRIA  
GRUPOS DE CAPOEIRA  
TIMES DE FUTEBOL  
ATIVIDADES DESPORTIVAS  
AÇÕES DE LAZER

## DIAGNÓSTICO

### 51 DEMANDAS

AQUISIÇÃO DE UNIFORMES E MATERIAL ESPORTIVO PARA O FUTEBOL  
PROMOÇÃO DOS CAMPEONATOS LOCAIS E DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DE PANFLETOS, CARTAZES E RÁDIOS LOCAIS  
PROMOVER E APOIAR A DIVULGAÇÃO DE EVENTOS E CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS AO BEM, COMO A CAMINHADA DE SÃO JOSÉ, A CAMINHA DE SANTANA, A PEDALADA RÚSTICA E OUTRAS PEREGRINAÇÕES RELIGIOSAS OU DE ECOTURISMO.  
APOIO NA REALIZAÇÃO DE EVENTOS E OFICINAS DESTINADOS A COMUNIDADE  
PROMOÇÃO DOS CAMPEONATOS LOCAIS E DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DE PANFLETOS, CARTAZES E RÁDIOS LOCAIS

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

APOIO ÀS AÇÕES COM AS COMUNIDADES DESLOCADAS  
CURSOS E ATIVIDADES LIVRES EM ESPORTE E LAZER  
AQUISIÇÕES  
EDUCADOR FÍSICO NA PRAÇA  
ALUGUEL DE CAMPO DE FUTEBOL

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 3**  
REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA

**EIXO 2**  
AGENTES DE CULTURA LOCAL

**EIXO 2**  
AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS

**EIXO 4**  
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ABRINDO ESPAÇOS?

**EIXO 4**  
PERCURSOS DO PATRIMÔNIO

**EIXO 4**

**EIXO 5**  
CURSOS/ESCOLA DE MÚSICA

**EIXO 4**  
OFICINAS CULTURAIS

**EIXO 2**  
FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIO



# EIXO 8 – INCUBADORA

## REFERÊNCIAS

Caminho de São José / Caminhada de Santana/ Festa de N. Sra. do Carmo Festa de Santo Antônio/ Festa de Santana / Festa de N. Sra. do Rosário/ Festa de São Sebastião / Encontro de Cavaleiro / Festa do Sagrado Coração de Jesus/ Coroação de Maio e Mês de Maria/ Festa de N. Sra da Luz / Festa do Divino Espírito Santo / Cavalgada/ Festa do Menino Jesus/ Semana Santa/ Ciclo Natalino/ Festas religiosas/ Festa de São Bento/ Festa de Santa Cruz/ Adoração ao Santíssimo/ Festa de N. Sra. da Conceição de Camargos/ Festa de Santa Luzia/ Festa de N. Sra das Graças/ Modo de fazer quitandas e doces/ Modo de fazer queijo, manteiga e doce de leite

Formas tradicionais de cultivo/ Ofício da Benzeção/ Raizeira Artesanato em Tecido/ Artesanato - Balaios de Taquara/ Modo de Fazer o Carro-de-Boi/ Artesanato em madeira/ Modo de fazer o biscoito gazeta/ Bordado/ Ofício da Selaria - Barra Longa/ Culinária Tradicional/ Produção de geleia de pimenta biquinho/ Modo de fazer rapadura/ Congado de Santana do Deserto/ Corporação Musical Santo Antônio/ Banda N. Sra. do Carmo/ Corporação União Musical São José/ Marujos de N. Sra. Aparecida/ Folia de Reis de Barreto do Seu Osório/ Folia de Reis de Barreto do Seu Alcides/ Folia de Reis de Campinas/ Folia de Reis de Paracatu de Baixo/ Folia do Menino Jesus de Pedras/ Conferências religiosas/ Coral de São Bento/ Coral Canta Comigo de Paracatu de Baixo

## DIAGNÓSTICO

### 77 DEMANDAS

CONTRATAÇÃO DE ASSESSORIA TÉCNICA VISANDO FOMENTAR PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS PARA IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO DE POLÍTICAS PATRIMONIAIS.

OFERECER CAPACITAÇÃO DE LIDERANÇAS LOCAIS PARA PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS E OUTRAS POLÍTICAS DE FOMENTO AO PATRIMÔNIO CULTURAL

CONTRATAÇÃO DE ASSESSORIA TÉCNICA PARA FOMENTAR O MANEJO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DE ERVAS E PLANTAS MEDICINAIS LOCAIS

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

ASSESSORIA TÉCNICA PARA FORMAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL

CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E PRODUÇÃO DE EVENTOS

CURSOS DE EMPREENDEDORISMO E MARKETING PARA DETENTORES DE SABER-FAZER TRADICIONAIS

ASSESSORIA TÉCNICA P/ PRODUTORES ARTESANAIS / TERRITÓRIO CRIATIVO

EDITAL DE REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 01**  
CELEBRAÇÕES POPULARES E RELIGIOSAS

**EIXO 2**

AGENTES DE CULTURA LOCAL

**EIXO 2**

AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS

**EIXO 4**

PERCURSOS DO PATRIMÔNIO

**EIXO 4**

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ABRINDO ESPAÇOS?

**EIXO 5**

CURSOS/ESCOLA DE MÚSICA

**EIXO 4**

OFICINAS CULTURAIS

**EIXO 2**

FORMAÇÕES NA PEDAGOGIA GRIÔ



# EIXO 9 – PATRIMÔNIO MATERIAL / RESTAURO DE BENS CULTURAIS

## REFERÊNCIAS

HOTEL XAVIER / IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ| PRAÇA GOVERNADOR VALADARES / CENTRO COMUNITÁRIO AMELIA PETRINHA/ CAPELA DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE BARRETO / IGREJA DE SÃO BENTO /CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS / PRAÇA DE SÃO BENTO / CEMITÉRIO DE BENTO RODRIGUES / ORATÓRIO DE NOSSA SENHORA APARECIDA / CRUZEIRO - BENTO RODRIGUES /IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO / CRUZEIRO - CAMPINAS /PRAÇA DA IGREJA DE CAMPINAS/ CEMITÉRIO DE PARACATU DE BAIXO / IGREJA DE SANTO ANTÔNIO/ CRUZEIRO - PARACATU DE CIMA/ FESTA DE SANTA CRUZ/ CRUZEIRO - PONTO DO GAMA/ CACHOEIRA DE PONTE DO GAMA/ CRUZEIRO - SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS|MERENGO/ ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE RIO DOCE/ PONTILHÃO DE FERRO - RIO DOCE/ CEMITÉRIO DE SANTANA DO DESERTO CÓRREGO “REBEIRO”/ CAPELA DE SANTO ANTÔNIO CRUZEIRO DE PEDRAS/ CONJUNTO DA PONTE (GAMELEIRA)/ CAPELA DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PEDRA DO ESCALVADO/ CAPELA DE SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS (SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS/MERENGO) IGREJA DE N. SRA. DO CARMO (MATADOURO)

## DIAGNÓSTICO

### 31 DEMANDAS

VIABILIZAR A OFERTA DE CURSOS (CANTEIRO-ESCOLA) SOBRE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS VISANDO O ENGAJAMENTO EM MUTIRÕES DE REFORMA

PRODUÇÃO DE PLANO DE VIABILIDADE DE REFORMA OU MELHORIA DA REDE ELÉTRICA DA EDIFICAÇÃO EXECUÇÃO DA PROPOSTA DE CONSOLIDAÇÃO DAS RUÍNAS E CONSTRUÇÃO DE MEMORIAL OU CENTRO D MEMÓRIA QUE DEVE SER DEFINIDO JUNTO À COMUNIDADE

EXECUÇÃO DE OBRA DE REQUALIFICAÇÃO E LIMPEZA DA EDIFICAÇÃO, DOS BENS INTEGRADOS E BENS MÓVEIS

MANUTENÇÃO PREVENTIVA E PERIÓDICA DOS ASPECTOS FÍSICOS, ESTRUTURAIS E COMPOSITIVOS DA EDIFICAÇÃO, BEM COMO DE SUAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS

EXECUÇÃO DE OBRAS REPARATIVAS NAS INSTALAÇÕES DO CEMITÉRIO DA ÁREA DE ORIGEM

## AÇÕES DE REPARAÇÃO

RESTAURO DAS CAPELAS

RESTAURO DOS BENS IMÓVEIS DE BARRA LONGA

RESERVA TÉCNICA

GESTÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLOGICOS

## INTEGRAÇÃO: AÇÕES DE REPARAÇÃO DOS DEMAIS EIXOS

**EIXO 01**  
CELEBRAÇÕES POPULARES E RELIGIOSAS

**EIXO 2**  
AGENTE CULTURAL NAS ESCOLAS

**EIXO 4**  
PERCURSOS DO PATRIMÔNIO

**EIXO 5**  
LICEU DE ARTES E OFÍCIOS

**EIXO 2**  
AGENTES DE CULTURA LOCAL

**EIXO 4**  
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

**EIXO 4**  
OFICINAS CULTURAIS

EIXO 1 - SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
DEVOLUTIVA DO DIAGNÓSTICO DE REFERÊNCIAS CULTURAIS E FÓRUMS LOCAIS DE PATRIMÔNIO	Garantir o protagonismo dos atingidos na gestão de seu patrimônio cultural.	Devolutiva do Diagnóstico de Referências Culturais nos municípios de Rio Doce, Santa Cruz do Escalvado, Barra Longa e Mariana	Diálogo   RI   COMUNICAÇÃO
REGISTROS EM ÁUDIO	Salvaguardar parte do acervo cultural das comunidades atingidas por meio do registro e difusão	Registro em CD de 10 manifestações musicais tradicionais	PG-35 e Escola de Música
REGISTROS EM VÍDEO	Salvaguardar parte do acervo cultural das comunidades atingidas e complementar o dossiê de registro	Registro audiovisual de conhecimentos tradicionais	PG-35 e Eixo 4
AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	Reparar a perda da capacidade de aquisição de instrumentos musicais para manutenção das atividades musicais de grupos tradicionais	Aquisição de instrumentos musicais conforme demanda dos atingidos	Escola de Música
AQUISIÇÃO E CONFECÇÃO DE FARDAMENTOS DOS GRUPOS CULTURAIS + APOIO AO ARTESANATO	Reparar a perda da capacidade de aquisição e dotar os atingidos de conhecimentos para confecção de fardamentos dos grupos culturais	Aquisição de fardamentos com a Associação de Costureiras de Rio Doce e confecção em oficina de costura na Casa dos Saberes	Associação de Costureiras de Rio Doce; OSQUINDO
APOIO A ENSAIOS, REUNIÕES E CALENDÁRIOS DE FESTAS	Disponibilizar infraestrutura para a realização de encontros e ensaios, além de restaurar a capacidade dos atingidos preservarem e difundirem seu calendário tradicional de celebrações	Apoio a realização de reuniões, ensaios vivências de expressões culturais de tradição oral e festas do calendário tradicional para disseminação e manutenção dos saberes; Produção de Folderes de Calendários de Festas Populares Tradicionais	PG-17 (OCA); PG-33; PG-35
APOIO AO ARTESANATO	Disponibilizar meios materiais, apoio logístico e troca de experiências de modo a restituir aos atingidos a capacidade de preservação e difusão de seu artesanato, além de promover a valorização e deste artesanato na inclusão no mercado	Desenvolvimento de catálogos de artesãos por localidade; Criação da Casa do Artesão (Espaço virtual e-commerce); Cursos e oficinas ministrados por artesãos atingidos e por profissionais convidados; publicação de livro sobre o bordado de Barra Longa	PG ECONOMIA E INOVAÇÃO; INCUBADORA DE PROJETOS CULTURAIS; OSQUINDO, EIXO 4

# Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

## EIXO 2 - DIÁLOGO DA EDUCAÇÃO COM AS CULTURAS TRADICIONAIS

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
FORMAÇÃO EAD DE EDUCADORES NA PEDAGOGIA GRIÔ	Promover a inclusão da cultura popular de tradição oral na escola por meio do reconhecimento formal do notório saber do mestre com promoção de ações de valorização e difusão dos seus saberes	Curso de Introdução à Pedagogia Griô tendo por objetivo a formação e certificação de 60 educadores(as), coordenadores pedagógicos e gestores das escolas de 20 localidades de 4 municípios, utilizando práticas encantadoras, vivenciais, dialógicas	PG-11; PODER PÚBLICO LOCAL E METODOLOGIA DE HISTÓRIAS DE VIDA MUSEU DA PESSOA
FORMAÇÃO EAD+PRESENCIAL DE EDUCADORES NA PEDAGOGIA GRIÔ (Aprofundamento)		Curso de aprofundamento à Pedagogia Griô tendo por objetivo a formação e certificação de 60 educadores(as), coordenadores pedagógicos e gestores das escolas de 20 localidades de 4 municípios, utilizando práticas encantadoras, vivenciais, dialógicas	PG-11; PODER PÚBLICO LOCAL E METODOLOGIA DE HISTÓRIAS DE VIDA MUSEU DA PESSOA
VIVÊNCIAS DE MANIFESTAÇÕES DA TRADIÇÃO ORAL NAS ESCOLAS		realização de atividades lúdicas e de transmissão de saberes nas escolas por mestres(as) com apoio de agente de cultura nas escolas e agentes culturais locais	PG-11; PODER PÚBLICO LOCAL E METODOLOGIA DE HISTÓRIAS DE VIDA MUSEU DA PESSOA
AGENTE DE CULTURA NAS ESCOLAS		Pesquisa e acompanhamento dos(as) mestres(as) por meio de atividades lúdicas; mediação entre os saberes escolares e os saberes das culturas orais; fazer circular os saberes entre os agentes culturais locais	PG-11; PODER PÚBLICO LOCAL; PROJETO ABRINDO ESPAÇOS; ESCOLA DE MÚSICA; EIXO 7
AGENTES CULTURAIS LOCAIS		Pesquisa e acompanhamento dos(as) mestres(as) por meio de atividades lúdicas; mediação entre os saberes escolares e os saberes das culturas orais	PG-11; PODER PÚBLICO LOCAL; PROJETO ABRINDO ESPAÇOS
PROJETO ABRINDO ESPAÇOS (UNESCO)	Tornar as escolas públicas de educação básica espaços alternativos para o desenvolvimento de atividades complementares às ações educacionais, nos finais de semana, melhorando a qualidade da educação, contribuindo para a ampliação das oportunidades de acesso ao exercício da cidadania	Oficinas e atividades de lazer, esporte, educação e cultura serão oferecidas aos alunos e à comunidade, transformando a escola em ambiente aberto à criatividade, ao convívio pacífico e à aprendizagem permeada pelas práticas culturais e esportivas.	PG-11; EIXO 4 e EIXO 7

EIXO 3 - REGISTRO DE MEMÓRIA

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
<p>PROJETO DE FORMAÇÃO EM REGISTRO DE HISTÓRIAS DE VIDA MUSEU DA PESSOA</p>	<p>Torna-se cada dia mais importante desenvolver um banco de dados com acervo de histórias de vida e depoimentos sobre as tradições culturais das comunidades herdeiras e detentoras do patrimônio cultural de tradição oral locais.</p>	<p>Através da metodologia do Museu da Pessoa, realizar a formação de jovens em metodologia de histórias de vida, e posterior registro direto de 20 histórias de vida + 15 rodas de histórias do processo de multiplicação, abrangendo um público de 80 pessoas. Formação EAD e gravações.</p>	<p>PG-11; Formação na Pedagogia Griô (Eixo 2); Eixo 4 - Educação Patrimonial PG 33 (repositório museologia)</p>
<p>PUBLICAÇÃO IMPRESSA E PODCAST "HISTÓRIAS DO ALTO RIO DOCE" E SEUS AFLUENTES</p>		<p>Publicação impressa, e-book, pod cast do conteúdo produzido pelos jovens</p>	<p>PG-11; Formação na Pedagogia Griô (Eixo 2); Eixo 4 - Educação Patrimonial</p>
<p>TOTENS EM PONTOS DE PATRIMÔNIO</p>	<p>Destaca a importância de comunicar as ações de reparação dos diagnósticos.</p>	<p>"Totens sinalizadores dos elementos culturais mapeados que constituem o traçado do Percurso de Memória. As instalações, os espaços e as edificações a compoem o roteiro a ser sinalizado estão diretamente relacionados aos apontamentos comunitários registrados nos Diagnósticos de Referências Culturais."</p>	<p>Eixo 4 -Educação Patrimonial</p>
<p>IMPLANTAÇÃO DE CENTROS DE MEMÓRIA LOCAIS</p>	<p>Propiciar, além da guarda permanente, a interação da comunidade com os materiais gerados por meio da formação para gestão de sua memória cultural.</p>	<p>A partir do retorno de todo o material gerado pelas ações do projeto, assim como de mobiliário específico, implantar Centro de Memórias locais em espaços comunitários.</p>	<p>PG-12 MOVIS (Salão Multi-uso Paracatu de Baixo); PG35</p>
<p>DESENVOLVIMENTO DE REPOSITÓRIO VIRTUAL DE MEMÓRIA</p>	<p>Propiciar a centralização do conjunto documental produzido, oportunizando uma busca qualificada por parte da comunidade.</p>	<p>Construção de um website voltado à comunicação dos resultados, assim como ao acesso às informações e aos materiais produzidos pelo Projeto.</p>	<p>CIT - Eixo 4 educação Patrimonial - Totens de Patrimônio</p>

EIXO 4 - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

AÇÃO		JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
FORMAÇÃO	ENCONTROS DE FORMAÇÃO / CICLO DE PALESTRAS	A participação da comunidade escolar é um importante instrumento de preservação da memória e um recurso imprescindível no processo de conhecimento, reconhecimento e valorização das referências culturais locais.	Ciclos modulares semanais, num formato híbrido, visando subsidiar professores p/ a abordagem do patrimônio cultural em sala de aula e promover uma formação continuada de professores e técnicos educacionais / Oficinas Temáticas de Ed. Patrimonial p/ o público escolar e a comunidade em geral	PG-11, PG-33; Eixo 2.
	OFICINAS DE ED. PATRIMONIAL P/ O PÚBLICO INFANTOJUVENIL			PG-11, PG-33. OSQUINDÔ; Eixo 2, Incubadora,
	'IDEM", P/ A COMUNIDADE EM GERAL			
	MINICURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA SOBRE POLÍTICA DE PROTEÇÃO DO PATR. CULTURAL	Promover a 'formação' de agentes culturais locais /potencializar a participação social no processo de elaboração dos PMC e dar mais legitimidade a este instrumento de política pública	Articulando as temáticas da preservação do patrimônio e da economia criativa, este minicurso visa promover o aperfeiçoamento funcional ou a qualificação de agentes municipais e interessados	
SENSIBILIZAÇÃO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E O PROJETO "ABRINDO ESPAÇOS"	Promover, em conjunto com entidades locais, ações culturais exploratórias diversificadas de valorização do patrimônio cultural, para "o resgate, a transmissão geracional e a promoção das atividades culturais das comunidades"/ Valorizar e promover detentores/as e mestres/as da 'cultura popular'.	um repertório de práticas educativas e culturais de transmissão geracional e de sensibilização das comunidades em relação à preservação e à promoção de seu legado cultural.	PG-11, PG-33. OSQUINDÔ, Eixo 1, Eixo 2 e Eixo 7
	OFICINAS CULTURAIS MINISTRADAS POR DETENTORES DO SABERES-FAZERES TRADICIONAIS DAS LOCALIDADES ATINGIDAS			
	VISITAS ORIENTADAS A MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS	proporcionar aos públicos-alvo o conhecimento do patrimônio cultural da própria cidade e da região onde estão inseridos; e o usufruto do direito à cultura, por meio do lazer cultural, educativo e produtivo	promover as atividades culturais das comunidades e intercâmbios de saberes e fazeres; valorizar mestres/as artífices e detentores/as de saberes tradicionais; e propiciar / o usufruto do direito à cultura	PG-11, PG-33. OSQUINDÔ, VimVER; Eixo 1
			Propõe-se a realização de 02 visitas orientadas voltadas em especial a adolescentes e jovens das comunidades deslocadas	
PERCURSOS	CAMINHO DE SANTANA	Desenvolver um conjunto articulado e diversificado de ações socioeducativas e culturais exploratórias para "o resgate, a transmissão geracional e a promoção das atividades culturais das comunidades"	atividades culturais, educacionais, lúdicas e recreativas, que exploram os sentidos e a percepção da paisagem, e visam despertar um novo olhar sobre o patrimônio cultural das localidades onde o público-alvo está inserido	PG-11, PG-13, PG-33. OSQUINDÔ, VimVer; Eixo 7
	CAMINHO DE SÃO JOSÉ			
	"NOS PASSOS DE D. VIÇOSO" (Trecho)			
	PERCURSO URB. BARRA LONGA			PG-11,
REGISTRO E DIFUSÃO	CADERNO DE RECEITAS DAS REFERÊNCIAS CULINÁRIAS	Sistematizar o conhecimento produzido pelas pesquisas, levantamentos e registros do patrimônio cultural / promover a divulgação das referências culturais das comunidades atingidas, por meio de diferentes produtos culturais e educacionais/ produzir material de apoio/suporte às ações de Educação Patrimonial	A partir das Fichas de Inventário e do Diagnósticos das Referências Culturais dos quatro municípios de abrangência do Plano de Reparação, será criada uma coletânea de publicações cujos volumes se referem às categorias contempladas no diagnóstico. Tomando o percurso do Rio como marco referencial estruturante e como eixo visual, cada volume irá abranger, conforme a categoria, as referências culturais desde o Gualaxo do Norte ao Rio Doce, contemplando todas as 20 localidades	PG-11, PG-13, PG-35. , Eixo 1 e Eixo 2
	CARTILHA DE ED. PATRIMONIAL			
	CAD./ATIVIDADES ED. PATRIMONIAL			
	COLETÂNEA: REFERÊNCIAS CULTURAIS Coletânea abrangendo as Referências Culturais das 20 localidades atingidas			

Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

EIXO 5 - FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
LICEU DE ARTES E OFÍCIOS	O Liceu pode significar, além do aproveitamento dos saberes especializados dos profissionais atuantes na Reserva Técnica, uma maneira de potencialização do uso do espaço e da estrutura da Reserva, quando da finalização dos trabalhos, dando continuidade e permanência à ação de forma autônoma.	Curso de formação em Parceria com a Escola de ofícios de Mariana	Reserva Técnica EIXO 4; Escola de Ofícios de Mariana
LUTHIERIA	Reparação material relativa à recuperação ou aquisição de instrumentos que possibilitarão a manutenção da manifestação	Luthieria de construção de instrumentos de corda com Lutieres a definir	EIXO 1
OFICINAS DE RESTAURO E CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS	Dotar os atingidos de conhecimentos e prática de restauração e construção de instrumentos para preservação de sua cultura material e musical	Realização de 2 oficinas sobre restauração e construção de tambores tradicionais e instrumentos de percussão em geral	EIXO 1
ESCOLA DE MÚSICA	Proporcionar a seu público uma formação rica e abrangente, de acordo com a qual os cursos a serem oferecidos objetivarão proporcionar aos alunos e alunas cidadania, conhecimento, vivência e compreensão musical	Promoção do curso de Formação em musicalização, violão e viola caipira Musicalização, além dos cursos livres de Teoria Musical, Apreciação musical Instrumentos (Flauta, Clarineta, Oboé, Saxofone, Trombone, Percussão) Curso de Regência Coral; Produção musical e expressão corporal	OSQUINDO EIXO 4

Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

EIXO 6 - AGROECOLOGIA

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
USOS DA TERRA	Oferecer assistência técnica para retomada dos quintais em reassentamentos, mas também terão transversalidade com os eixos da Educação	Cursos de Horticultura e Apicultura	PG17 - UST (Emater)   OSQUINDO (Horta Comunitária)
FEIRA DE TROCA DE SEMENTES	Promover um momento de encontro entre as comunidades tradicionais promovendo a troca de sementes	Convidar a comunidade a fazer a troca das sementes que são produzidas em suas plantações	PG17 (OCA)
ASSESSORAMENTO TÉCNICO	Promover o fortalecimento de projetos, iniciativas e modos de fazer / saber, com assistência técnica de modo a estrutura e facilitar a inclusão nas cadeias produtivas.	contratação de assessoria técnica visando fomentar produção, divulgação, comercialização e valorização de várias referências culturais	PG17 UST (Emater)) Incubadora
OFICINAS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E SAÚDE COLETIVA	Valorizar e apoiar a produção local alimentícia, na identificação da culinária regional, suas propriedades alimentícias e medicinais, consolidando um cardápio regional e tradicional.	realização de curso sobre o uso de plantas medicinais orientado por mestres locais, de modo a valorizar os saberes curativos tradicionais da região;	PG17 UST (Emater)) Eixo 4
HORTA COMUNITÁRIA	Transversalidade da relação entre cultura e meio ambiente / Fortalecimento dos laços comunitários / Segurança alimentar e geração de renda	apoio à implantação de hortas comunitárias em espaços públicos coletivos em parceria com as prefeituras dos municípios atingidos	OSQUINDO

## Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

## EIXO 7 - ESPORTE E LAZER

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
APOIO ÀS AÇÕES COM AS COMUNIDADES DESLOCADAS	Disponibilizar local adequado para a realização de atividades	Horta Comunitária e Casa dos Saberes	PF07 do PG12
CURSOS E ATIVIDADES LIVRES EM ESPORTE E LAZER	Desenvolver o conhecimento técnico e teórico sobre educação física aplicada ao cotidiano local. Diversificar ações culturais transversais a atividades físicas na localidades atingidas Inventariar, sistematizar e devolver para a comunidade traços da Cultura da Infância locais, brinquedos e brincadeiras tradicionais.	Cursos de formação e capacitação de arbitragem; Curso de atividades físicas e vida saudável, Ruas de Esporte e Lazer (Ver Abrindo Espaços) Rodas de Capoeira Vivencia Carretel Cultural (brinquedos e brincadeiras)   Durante as férias	PG08 PG 11
AQUISIÇÕES	Reparar os times de futebol e contribuir para o fortalecimento da atividade esportiva	Aquisição de uniformes e Materiais esportivos para reparação de times nos municípios de Rio Doce e Santa Cruz do Escalvado.	Não se aplica
EDUCADOR FÍSICO NA PRAÇA	Desenvolver projeto de atividades esportivas visando estimular a prática de exercícios físicos de forma regular e orientada.	Diversificação de atividades físicas Curso de atividades físicas e vida saudável Apoio nas Ruas de Esporte e Lazer Desenvolvimento de potencialidades locais	Não se aplica
ALUGUEL DE CAMPO DE FUTEBOL	Locação de campos de futebol e quadras esportivas para atendimento e apoio aos times de Mariana e Barra Longa.	Acompanhamento da contratação Apoio com diálogo entre times e Fundação Renova; Auxílio no planejamento de horários e locais disponíveis.	Não se aplica
RECONSTRUÇÃO DE CAMPOS E QUADRAS POLIESPORTIVAS	Reparação de equipamentos esportivos diretamente impactados em Mariana e Barra Longa	Apoio para facilitar o diálogo entre Fundação Renova e comunidade. Auxílio na elaboração de planos para retomada de atividades esportivas nos locais reparados	PG08 e PG10

# Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

## EIXO 8 -INCUBADORA DE PROJETOS CULTURAIS, COOPERATIVISMO E ECONOMIA SOLIDÁRIA

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
Cursos de Elaboração de Projetos e Organização de Eventos	<p>Propõe-se a criação de uma Incubadora de Projetos Culturais e Economia Solidária, com o objetivo de realizar o mapeamento de iniciativas de projetos das comunidades que visem a ampliação dos direitos culturais e iniciativas de economia solidária, procurando desenvolver com os atores locais o planejamento, o desenvolvimento, a estruturação de projetos e seu encaminhamento às leis de incentivo e fomento direto existentes nos âmbitos municipal, estadual e federal.</p>	Oferecimento de cursos de elaboração de projetos e organização de eventos para concorrência em editais gerais (estaduais, federais, oportunidades internacionais) e específicos (Edital Doce, da Fundação Renova e oportunidades internacionais)	<p>PG-18 PG-20 PG17 - UST (Emater)</p>
Programa de Formação em Economias Alternativas		Propõe-se o atendimento mínimo de 20 (vinte) e máximo de 40 (quarenta) pessoas por turma e a cocriação e modelagem colaborativa de, no mínimo, 05 (cinco) projetos como trabalhos finais de conclusão de curso, os quais terão como base a realidade local e que poderão ser aplicados (e replicados) como soluções efetivas para demandas e/ou problemas diagnosticados e enfrentados nas comunidades locais.	
Empreendedorismo e marketing para artesãos em tecido/bordadeiras			
Assessoria técnica para produtores artesanais		Realização de formações para os artesãos (a definir)	
Lançamento de edital UNESCO e Fundação Renova para premiação das projetos elaborados nos cursos da Incubadora		Edital de Reparação das Referências Culturais	
Projeto Território Criativo	Promover o desenvolvimento por meio da identificação das cadeias produtivas presentes nos territórios impactados para fortalecer estratégicos sustentáveis, conciliando inovação e tradição.	Com o intuito de fomentar e apoiar iniciativas socioeducativas ligadas ao patrimônio cultural das comunidades que contemplem a reparação das referências culturais das localidades atingidas pelo rompimento da barragem de Fundão, presentes no âmbito do Diagnóstico de Referencias Culturais do PG 12.	<p>PG-18 PG-20</p>

Projeto UNESCO | RENOVA | PG 12 | REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - PATRIMÔNIO IMATERIAL

EIXO 9 - PATRIMÔNIO MATERIAL

AÇÃO	JUSTIFICATIVA	DETALHAMENTO	INTERFACES
RESTAURO DAS CAPELAS	Manutenção e Restauro das capelas atingidas diretamente pelo impacto do rompimento da barragem.	Conservar/ requalificar e/ou restaurar as Capelas de Nossa Senhora das Mercês, de São Bento (Bento Rodrigues), Santo Antônio (Paracatu de Baixo) e de Nossa Senhora da Conceição (Gesteira)	Engenharia e Infraestrutura
RESERVA TÉCNICA	Execução dos projetos de restauração/conservação dos bens integrados e móveis resgatados das 4 capelas atingidas	Conservar/ requalificar e/ou restaurar bens móveis e integrados das 4 capelas, salvaguardando todo conjunto na Reserva Técnica e devolvendo-o as respectivas comunidades	Engenharia e Infraestrutura
RESTAURO DOS BENS IMÓVEIS DE BARRA LONGA	Os proprietários dos imóveis impactados pelas obras de reparação em Barra Longa, tiveram seus bens avaliados por empresa que emitiu laudos atestando tal dano.	Elaboração de projetos de restauração/requalificação, contemplando serviços de arquitetura e engenharia, dos seguintes imóveis tombados/ inventariados pelo município, que foram impactados pelas obras de reparação: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igreja Matriz de São José;</li> <li>• Hotel Xavier;</li> <li>• Residência Sr. José Lanna;</li> <li>• Residência Sr. Antônio Mariano Trindade;</li> <li>• Residência João de Freitas;</li> <li>• Residência Maria da Conceição de Paula;</li> <li>• Residência José Antônio Carneiro Mol;</li> <li>• Residência Joana D'Arc Pereira de Siqueira;</li> <li>• Residência e bar do Raimundo Augusto Martins Filho;</li> <li>• Residência Odirse Meireles (restaurante da Marli);</li> <li>• Residência Mércia Trindade Freitas Paglioto;</li> <li>• Residência de Fábio Jesus de Carvalho (Bar do Dilsinho).</li> </ul>	Engenharia e Infraestrutura Liceu de Artes e Ofícios
GESTÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS		Ações reparatórias –para os sítios que foram diretamente afetados pelalama;•Ações de sustentabilidade –para todos os sítios: (1) aqueles identificados no âmbito do Inventário e (2) também aqueles diretamente afetados pelalama.	
PLANO DE SALVAGUARDA ARQUEOLOGICO	As demais ações do Plano de Salvaguarda arqueologico estão distribuídas nos eixos 1 e 4 do plano	- Capacitação Técnica - Educação patrimonial, voltados aos alunos, professores e comunidade com respeito a importância dos sítios arqueológicos - Roteiro Cultural	

COMPROMISSO COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), ESTIPULADOS PELA AGENDA 2030 DA ONU

1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA



ações de apoio às cadeias produtivas, ao artesanato e à culinária; promoção de formação em economia solidária./ ações que contribuem p/ a garantia do acesso de todos à educação, saúde, alimentação, segurança, lazer e oportunidades de crescimento.

EIXOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e INCUBADORA

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



a educação deve ser acessível a todos, de modo inclusivo, equitativo e de qualidade. Além disso, deve promover a aprendizagem ao longo da vida.

EIXOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e INCUBADORA

11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



ações que contribuem para o alcance da segurança alimentar, melhoria da nutrição e promoção da agricultura sustentável, como a Horta Comunitária e as oficinas de alimentação saudável (Eixo 6: Agroecologia)

EIXOS: 3, 4, 6, 7

2 ERRADICAR A FOME



ações que auxiliam no alcance à segurança alimentar, melhorar a nutrição e promoção da agricultura sustentável

EIXOS: 3, 4, 6, 7

5 IGUALDADE DE GÊNERO



auxiliar na promoção do alcance da igualdade de gênero e empoderamento das mulheres e meninas das localidades atingidas, como, por exemplo, por meio do apoio aos grupos de artesãs, bordadeiras e ao futebol feminino.

EIXOS: 1, 2, 4, 5, 6 e 7

12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS



promoção de ações que estimulam padrões de produção e de consumo que sejam sustentáveis e conscientes, tais como o apoio ao artesanato local.

EIXOS: 3, 4, 6, 7

3 SAÚDE E BEM-ESTAR



ações que estimulam o desenvolvimento das funções sociais e auxiliam na promoção do bem-estar no âmbito das localidades atingidas.

EIXOS: 1, 4, 5, 7

10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



ações que auxiliam na promoção da inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra, ações que são fomentadas por meio de assessoramento técnico e cursos da Incubadora de Projetos Culturais e Economia Solidária.

INCUBADORA