PLANEJAMENTO | PLANO DE REPARAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS - 2024-2025 | UNESCO / FUNDAÇÃO RENOVA - PG12

(MACRO)PLANO DE AÇÃO						CRONOGRAMA																							
MATRIZ DE AÇÕES DE UMA POLÍTICA DE SALVAGUARDA						2024												2025											
						JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
CATEGORIAS DE AÇÃO		Descrição das Atividades ('AÇÃO REPARATÓRIA')		CATEGORIAS DE AÇÃO																									
	Pesquisas, mapeamentos, inventários participativos (com inclusão de pessoas oriundas dos universos pesquisados nas equipes).	DIAGNÓSTICO JÁ REALIZADO EM EM CONSTANTE ATUALIZAÇÃO		xxx	xxx	x																							
MOBILIZAÇÃO SOCIAL E ALCANCE DA POLÍTICA	Articulação institucional e política integrada	DIRETRIZES PARA SUSTENTABILIDADE	Reposicionamento do Plano de Reparação, sob os princípios da sustentabilidade e da participação social e proposição de Diretrizes para sustentabilidade das ações de salvaguarda do Patrimônio Imaterial nos territórios atingidos.																										
		DIRETRIZES PARA UM PROGRAMA DE MEMÓRIA E CONSOLIDAÇÃO DE AÇÕES DE SALVAGUARDA	Construir, de forma participativa, diretrizes para um Programa de Memória em Bento Rodrigues e Paracatu e para a consolidação das ações de salvaguarda de bens imateriais nas áreas afetadas pelo rompimento de Barragem do Fundão em Mariana, Barra Longa, Santa Cruz do Escalvado e Rio Doce.																										
		INTERLOCUÇÃO INTERINSTIUCIONAL E AMPLIAÇÃO DE REDES CLABORATIVAS	Fortalecimento da interlocução interistitucional e ampliação de redes colaborativas entre os diversos órgaos/ instituições/ instâncias que integram o Ecossitema da Reparação																										
			ELABORAÇAO DE PLANOS DE SALVAGUARDA PARA UNIDADES TERRITORIAIS ATINGIDAS E/OU CONJUNTO DE TERRITÓRIOS c/ base no diálogo e na interlocução continuada c/ poder público e as respectivas comunidades.;																										
			Busca de institucionalidade das ações e sua incorporação a políticas públicas de caráter mais duradouro																										
GESTÃO PARTICIPATIVA E SUSTENTABILIDADE	Apoio à criação e manutenção do Comitê Gestor e planejamento estratégico	MECANISMOS DE COORDENAÇÃO REPRESENTATIVO	Etímulo à criação ou fortalecimento de "organismo(s) consultivo(s) ou mecanismo(s) de coordenação que facilitem a participação das comunidades, dos grupos" e demais integrantes do Ecossistema da Reparação, nomeadamente na elaboração e implementação dos projetos e atividades **relacionados aos Plano de Salvaguarda Territoriais**.		AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇOES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE DIFUSÃO	Rodas de Conversa, Atividades de sensibilização, produção de peças de comunicaço e material educomunicativo | Educomunicação e Educação Patrimonial																				
		PLANOS DE SALVAGUARDA TERRITORIAIS	Estratégias de Pactuação: Reuniões técnicas, parcerias | estratégias para validação e consolidação dos Planos de Salvaguarda por território																										
			Ações de socialização do Plano de Reparação completo às partes interessadas como parceiros , conselhos e fóruns locais; atores-chave, e principalmente às comunidades locais, por meio de rodas de conversa e/ou de oficinas .		AÇÕES DE DIFUSÃO																								
	Geração de renda e ampliação de mercado com benefício exclusivo dos produtores primários dos bens culturais imateriais.	ASSOCIATIVISMO E APOIO À PRODUÇÃO	Verificar as condições de associativismo em cada local e apoiar seu aprimoramento, por meio do estimulo à formalização de associações | Realização de oficinas de associativismo		AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Rodas de Conversa, Atividades de sensibilização, produção de peças de comunicaço e material educomunicativo, Percursos de Patrimônio / Percursos de Memória | Educomunicação e Educação Patrimonial																				
		REDE DE PATRIMÔNIO CRIATIVO E COLABORATIVO	Apoiar os modos de produção dos bens culturais, desde que lastreados por associações organizadas		AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇOES DE PROMOÇÃO																								
			Buscar maior densidade para circuitos – turismo, gastronomia, produção e comercialização de artesanato - associando subdistritos a distritos maiores, mesmo que não diretamente atingidos | Compartilhar e fomentar experiências de "Museus Orgânicos"		AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS																				
		INTERCÂMBIO CULTURAL	Promoção de diálogo intercultural e o reconhecimento da diversidade: conectar as comunidades atingidas com experiências locais, regionais e/ou nacionais de reparação e reconstrução, promovendo o aprendizado mútuo e a busca por soluções inovadoras e sustentáveis.		AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS																				
	Capacitação de comunitários (grupos e lideranças) e de quadros técnicos para a implementação e gestão de políticas para o patrimônio.	PROCESSOS FORMATIVOS	**Seminários**		**AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS**	**Encontros de Patrimônio | Educomunicação e Educação Patrimonial**			x												x						
			Rodas de Conversa Temáticas		**AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS**	**PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS**																					
			PRODUÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO visando compartilhar os resultados da gestão do patrimônio material e da salvaguarda do patrimônio imaterial no contexto do Plano de Reparação com a sociedade e o meio acadêmico.		**AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS**	**Pesquisa, registro e difusão**			x												x						

			Palestras, Oficinas e/ou Minicursos de Formação Continuada	**AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS**	**Encontros de Patrimônio | PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Educomunicação e Educação Patrimonial**	x	x	x	x
PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO CULTURAL | APOIO ÀS CONDIÇÕES MATERIAIS DE PRODUÇÃO DO BEM CULTURAL (Continuidade da execução de 2022/2023 c/ maior organicidade)	**Ocupação, aproveitamento e adequação de espaço físico para Centro de Referência | Centros de Memória | MEMORIAL/Territórios de Memória**	**SOLUÇÕES DE MEMÓRIA**	Ações de Sensibilização para subsidiar a tomada de decisão acerca da memória nos territórios de origem	AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Percusos de Patrimônio | Percusos de Memória Sensível | Rodas de Conversa | Educomunicação e Educação Patrimonial				
			Diretrizes preliminares para um programa de memória com foco em Bento Rodrigues	AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇÕES DE MITIGAÇÃO | AÇÕES DE RESTITUIÇÃO					
		MEMORIAL | CENTROS DE MEMÓRIA	Apoiar a implementação de soluções de memória nos Territórios de Origem e Territórios de Memória das comunidades impactadas, visando a requalificação de espaços e lugares de memória.	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Percursos de Patrimônio | Rodas de Conversa | Oficinas/workshops | Educomunicação e Educação Patrimonial				
	Apoio às condições materiais de produção do bem cultural	**BENS MATERIAIS imóveis**	Suporte na implementação de soluções no contexto dos processos de restauração dos bens imóveis	AÇÕES DE MITIGAÇÃO | AÇÕES DE RESTITUIÇÃO	Educomunicação e Educação Patrimonial | "Canteiro (de obras) aberto" | Visitas guiadas/mediadas | Apoio logístico e operacional				
		BENS MATERIAIS móveis e integrados	Suporte na implementação de soluções de destinação do acervo da Reserva Técnica	AÇÕES DE MITIGAÇÃO | AÇÕES DE RESTITUIÇÃO					
		PAISAGEM CULTURAL	Ações de Sensibilização para subsidiar "soluções de memória" sob a perpectiva da "Análise da Paisagem"	AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS					
		APOIO OPERACIONAL E APORTE DE MEIOS	Ações de apoio no resgate da autonomia dos grupos, celebrações e manifestações culturais	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE MITIGAÇÃO | AÇÕES DE RESTITUIÇÃO	Apoio a Festas e Celebrações | Apoio logístico e operacional PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Rodas de Conversa | Oficinas/workshops				
	Transmissão de saberes relativos ao bem cultural | Atenção à propriedade intelectual dos saberes e direitos coletivos	**Ações de Promoção | Produção e Reprodução Cultural (via Porgrama Abrindo Espaços - UNESCO)**		**AÇÕES DE PROMOÇÃO**	**PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS**				
		PATRIMÔNIO CULTURAL E BIODIVERSIDADE (Intefaces entre as áreas de Cultura e Biodiversidade da Cooperação UNESCO)	Ações que visam "garantir o reconhecimento, o respeito, a partilha e o reforço dos conhecimentos e práticas relacionados com a natureza e o universo que são reconhecidos pelas comunidades, pelos grupos e, em alguns casos, pelos indivíduos como parte de seu patrimônio cultural imaterial e que contribuem para a sustentabilidade ambiental, reconhecendo a sua capacidade de evoluir, aproveitando o seu potencial papel na proteção da biodiversidade e na gestão sustentável dos recursos naturais" (UNESCO)	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO	Atividades formativas em parceria com a Biodiversidade (Projeto Ciência Cidadã / Mariana e Barra Longa) | Percursos de Patrimônio c/ foco ambiental | Oficinas/workshops | Produção de material editorial (difusão e apoio pedagógico)				
	Ação educativa para escolares e segmentos sociais	**PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | UNESCO****	Ações em parceria com escolas/ Secretarias Municipais de Educação/ Superintendências de Ensino	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Agenda Sociocultural Integrada (construção colaborativa junto às comunidades)				
			Ações de Fortalecimento Comunitário						
		Educação Patrimonial e Educomunicação	Percursos de Patrimônio	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO	Percursos de Patrimônio | Educomunicação e Educação Patrimonial				
DIFUSÃO E VALORIZAÇÃO (execução de 2022/2023 c/ maior organicidade)	**Edições / publicações / difusão sobre o universo cultural em foco. | Constituição, conservação e disponibilização de acervos sobre o universo cultural em foco.**	**REGISTRO DE MEMÓRIA (Audiovisual)**	Produção de material audiovisual/pílulas audiovisuais sobre referências culturais das comunidades atingidas (minidoc's, websérie...)	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO	Educomunicação e Educação Patrimonial				
		Publicação: materiais de difusão	Ações que contribuam com o mapeamento e registro da memória e com a difusão do patrimônio das localidades	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO					
		Publicação: materiais de apoio pedagógico em Educação p/ o Patrimônio Cultural		AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO					
		Promoção de ações de Educomunicação	Ações formativas e criativas em arte, comunicação, educação para o patrimônio cultural e mobilização com o objetivo de valorizar, fortalecer e difundir as referências culturais das comunidades atingidas (oficinas de capacitação em comunicação popular e produção de conteúdo, estímulo à criação de canais de comunicação comunitários; divulgação das ações do Plano/Programa Abrindo Espaços e das histórias das comunidades, técnicas de design colaborativo, metodologias de aprendizagem ativa e criação midiática colaborativa em linguagens diversas).	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO					
		Rede criativa e colaborativa	Ações de fomento à mobilização de recursos e elaboração de projetos para submissão a editais |ações de sensibilização / desenvolvimento de estratégias de sustentabilidade.	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS |	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Agenda Sociocultural Integrada (construção colaborativa junto às comunidades) | Mentoria de Projetos | Educomunicação e Educação Patrimonial | Rodas de Conversa | Oficinas/workshops				
			Tutorias para escrita de Projetos	AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS |					

(Continuidade da	**Editais de Fomento | Prêmios e Concursos**	**Descentralização da gestão do patrimônio cultural e ampliação da parceria com as próprias comunidades detentoras**	Promover e fomentar o desenvolvimento de projetos de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial das comunidades atingidas, em conformidade com os princípios e diretrizes do Operativas de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial, da UNESCO e do Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI) do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).	AÇÕES DE PROMOÇÃO | AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS | AÇÕES DE REGISTRO E DIFUSÃO	PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS | Agenda Sociocultural Integrada (construção colaborativa junto às comunidades) | Mentoria de Projetos | Educomunicação e Educação Patrimonial | Rodas de Conversa | Oficinas/workshops	
			Proposição de instrumentos de gestão e financiamento, objetivando as relações futuras entre a indústria mineradora/comunidades, por meio de compromissos e monitoramento;			
			Ações de fortalecimento de iniciativas locais através de repasse de recursos e acompanhamento especializado para execução de projetos que contribuam para a preservação e valorização dos patrimônios, através de processos formativos em linguagens artísticas variadas. Potencialização de projetos locais por meio de financiamento e orientação especializada, visando à conservação e promoção do patrimônio cultural, com ênfase em capacitação em diversas expressões artísticas e culturais.			

** **O Programa Abrindo Espaços** é uma das ações previstas no Plano de Reparação, que visa criar/ampliar espaços de sociabilidade, convivência e fortalecimento dos vínculos comunitários, promovendo uma série de atividades socioculturais, esportivas e de lazer. Trata-se de uma tecnologia social desenvolvida pela UNESCO, que ganhou novos contornos no contexto do Plano de Reparação, com a ênfase na promoção e disseminação dos saberes e fazeres tradicionais das comunidades atingidas e na valorização e difusão de suas referências culturais. Essa tecnologia social vem sendo implementada sob a perspectiva de que envolver pessoas das respectivas regiões impactadas no planejamento das atividades é essencial para o sucesso de médio a longo prazo. A abordagem adotada visa transformar o próprio processo de planejamento em um fator motivacional, proporcionando uma oportunidade significativa de engajamento social.

Diante desse cenário, reconhece-se a importância fundamental de estabelecer parcerias estreitas, principalmente com entidades públicas e organizações não governamentais já atuantes na região. A proposta é integrar a agenda do Plano de Reparação às ações planejadas por essas entidades e promover maior sinergia com as municipalidades, criando assim uma rede colaborativa. Para além de harmonizar os esforços, essa abordagem busca potencializar a capacidade de engajamento, formação e protagonismo de lideranças comunitárias; favorecer a mobilização do público-alvo de acordo com as atividades programadas; e, sobretudo, transferir tecnologia social de modo a contribuir de maneira mais abrangente e eficaz para o processo reparatório.