



FUNDAÇÃO
renova
RELATÓRIO TÉCNICO

ABRIL- 2024

**STATUS DAS AÇÕES DE REPARAÇÃO DO PROGRAMA DE
PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA, CULTURAL E
ARTÍSTICA (PG012)**

SUMÁRIO

| | | |
|--------|--|----|
| 1. | FICHA TÉCNICA | 2 |
| 2. | INTRODUÇÃO | 3 |
| 3. | EIXO IMATERIAL | 5 |
| 3.1 | AÇÕES EDUCATIVAS | 5 |
| 3.2 | AÇÕES DE PROMOÇÃO | 11 |
| 3.3 | AÇÕES DE MITIGAÇÃO | 14 |
| 3.4 | AÇÕES DE RESTITUIÇÃO | 16 |
| 3.5 | REGISTROS E DIFUSÃO | 17 |
| 3.6 | CENTROS DE MEMÓRIA | 20 |
| 4 | EIXO MATERIAL | 21 |
| 4.1. | BENS PATRIMONIAIS MÓVEIS E INTEGRADOS | 22 |
| 4.1.1. | RESERVA TÉCNICA | 22 |
| 4.2 | BENS PATRIMONIAIS IMÓVEIS | 25 |
| 4.2.1 | CAPELAS | 26 |
| 4.2.2 | BENS IMÓVEIS TOMBADOS E INVENTARIADOS DE BARRA LONGA 30 | |
| 5 | EIXO ARQUEOLÓGICO | 42 |
| 6 | CRONOGRAMA E ORÇAMENTO | 44 |

1. FICHA TÉCNICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| Razão Social: | FUNDAÇÃO RENOVA |
| CNPJ: | 25.135.507/0001-83 |
| Endereço: | Avenida Getúlio Vargas, 671, Sala 400, 5º Andar – BH/ MG |
| FUNDAÇÃO RENOVA | |
| Gerência | Felipe Moura De Andrade Gerente de Educação, Cultura e Turismo felipe.andrade@fundacaorenova.org |
| Coordenação | Maria Cristina Andrade Aires Coordenadora de Cultura maria.aires@fundacaorenova.org |
| Eixo Imaterial | Lucas Junqueira Meirelles Vitelli Analista Educação, Cultura e Turismo Sr. lucas.vitelli@fundacaorenova.org |
| Eixo Material (Bens Móveis) | Andreza Conde Araujo Analista Educação, Cultura e Turismo Sr. andreza.araujo@fundacaorenova.org |
| Eixo Material (Bens Imóveis) | Elis Furlan Analista Educação, Cultura e Turismo Sr. elis.furlan@fundacaorenova.org |
| Eixo Arqueológico | Andreza Conde Araujo Analista Educação, Cultura e Turismo Sr. andreza.araujo@fundacaorenova.org |

2. INTRODUÇÃO

O presente relatório técnico apresenta à Câmara Técnica de Educação, Cultura, Lazer, Esporte e Turismo (CT-ECLET), em atendimento aos encaminhamentos da 65ª Reunião Ordinária da CT-ECLET e à NT FR 2022.0207, os status atualizados das principais ações de reparação executadas pelo **Programa de Preservação da Memória Histórica, Cultural e Artística (PG12)** da Fundação Renova, bem como o macroplanejamento.

O PG12 tem como objetivo a execução de ações que visam, em parceria com a comunidade e o poder público, a reparação, a restauração, a preservação, o fortalecimento e a restituição desse patrimônio, assegurando suas condições de existência, realização e reprodução autônoma, e criando espaços de sociabilidade, convivência e fortalecimento de vínculos comunitários nos municípios de Barra Longa, de Mariana, de Rio Doce e de Santa Cruz do Escalvado.

Sete projetos integram o escopo do PG12, divididos em três grandes eixos de atuação: Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material e Patrimônio Arqueológico, que se refletem no *Plano de Reparação das Referências Culturais* apresentado à CT-ECLET em 2021.

O escopo do *Plano de Reparação*, elaborado em parceria com a Unesco no início de 2021, contempla um repertório diversificado de ações socioeducativas, culturais e de lazer. Está estruturado em eixos temáticos e categorias de ação, que visam alcançar o objetivo principal do PG12, diretamente relacionado aos campos nos quais o patrimônio cultural se manifesta.

É importante destacar o caráter dinâmico da articulação comunitária, que traz a necessidade contínua de construções coletivas, repactuação de soluções propostas e ajustes de planejamento junto à comunidade diretamente envolvida. Assim, o programa, junto à Unesco, estabeleceu uma escuta permanente dos atingidos na construção participativa do plano de reparação, buscando uma relação dialógica e respeitosa, na busca de soluções que estejam ancoradas na vida passada, presente e futura.

Desta forma, especialmente no que tange à preservação do patrimônio cultural de natureza imaterial, tão duramente atingido, observa-se a necessidade de atualização e adaptação constante do planejamento global, com adaptação de atividades, ações, dinâmicas e metodologias. Neste sentido, destacamos desde já, que, mantida a proposta global e os eixos transversais do Plano, ações pontuais e específicas podem ser constantemente alteradas, ajustadas e modificadas para atender as necessidades, demandas e percepções das comunidades. Entendemos que esta característica é própria do processo pautado no protagonismo comunitário, na escuta e no respeito às práticas tradicionais.

Neste sentido e considerando o caráter transversal dos eixos temáticos, que se complementam e sobrepõem, e das atividades, iremos apresentar o levantamento geral das ações realizadas de 2021 a 2023 por categorias de ação: (i) ações educativas, (ii) ações de promoção, (iii) ações de mitigação, (iv) ações de restituição e (v) ações de registro e difusão. Tal opção pretende simplificar a visão das atividades já realizadas, uma vez que diversas ações contemplam a perspectiva e objetivos de mais de um eixo temático.

3. EIXO IMATERIAL

As ações do Eixo Imaterial estão compreendidas dentro dos nove eixos temáticos já mencionados no Plano de Reparação apresentado. Os eixos se configuram de forma transversal e complementar, sendo apenas um instrumento didático e de gestão do Plano. Assim, as diversas ações são pensadas de forma articulada e frequentemente atendem aos objetivos de mais de um eixo simultaneamente, como é próprio da dinâmica do patrimônio cultural. De modo geral, as atividades do Eixo Imaterial visam o resgate, a transmissão geracional, a proteção e a promoção das diversas referências culturais das comunidades.

Apresentaremos agora, as ações executadas de forma transversal em todo o escopo do *Plano de Reparação*, numa abordagem multidisciplinar e de forma colaborativa com as comunidades locais. Utilizaremos as categorias de ação, conforme já indicado.

3.1 AÇÕES EDUCATIVAS

Por meio de um repertório de atividades de natureza diversa, buscase contribuir para a formação plena dos indivíduos que integram as comunidades impactadas, incentivando-os a assumirem o protagonismo no processo de conhecimento, reconhecimento, valorização, preservação e difusão de suas referências culturais.

PROGRAMA ABRINDO ESPAÇOS: tecnologia social implementada no Brasil pela UNESCO, nos anos 2000, com a proposta de utilizar o ambiente escolar durante os finais de semana para atividades socioculturais, educativas, e de esporte e lazer. A partir da parceria com a Fundação Renova, por meio do Programa de Preservação da Memória Histórica, Cultural e Artística - PG12, a iniciativa foi adaptada para atender às demandas do Plano de Reparação das Referências Culturais das comunidades atingidas pelo rompimento da barragem de Fundão e serve como locus para as diversas atividades de salvaguarda e reparação do Plano. Participação de mais de 500

peças beneficiadas pelas atividades contidas na metodologia do Abrindo Espaços.

Cronograma de execução das ações: 2021 a dezembro de 2025.



PERCURSOS DE PATRIMÔNIO: Os Percursos de Patrimônio consistem em atividades culturais, educativas, lúdicas e recreativas, que exploram os sentidos e a percepção da paisagem, e visam despertar um novo olhar para o patrimônio cultural das localidades.

Foram desenvolvidos entre 2022 e 2023, 08 roteiros temáticos personalizados (Bento Rodrigues, Paracatu, Barra Longa e Santa Cruz do Escalvado), contando com mais 300 participantes, e produzidas 04 cartilhas de Percurso do Patrimônio. Estão previstos outros percursos ao longo de 2024 e 2025, a serem definidos e construídos junto às comunidades.

Cronograma de execução das ações: De 2022 até dezembro de 2025.



Foto 1: Ações realizadas do Percurso de Patrimônio. Fundação Renova.

PALESTRAS EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: Palestras realizadas entre 2022 e 2023 com membros dos Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural, agentes culturais locais e professores da rede pública em Barra Longa, Rio Doce e Santa Cruz do Escalvado. A atividade tem como foco principal proporcionar a troca de experiências sobre a prática da Educação Patrimonial, levando em consideração a aplicação de métodos diferenciados em diversos contextos e com relação a diferentes bens culturais trabalhados. O objetivo é compartilhar conhecimentos, experiências e estratégias eficazes para envolver os alunos de forma significativa na valorização e compreensão do patrimônio cultural.

As palestras contaram com 35 participantes e novas ações desta natureza estão sendo articuladas junto às secretarias municipais para os anos de 2024 e 2025.

Cronograma de execução das ações: 2022 a dezembro de 2025.

| PALESTRA "REPRESENTAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE NOS ESPAÇOS DE PARTICIPAÇÃO CIDADÃ" TEMA: POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL COM FOCO NO ICMS DO PATRIMÔNIO/ O PAPEL DOS CONSELHOS DE PATRIMÔNIO | | |
|--|--|--------------------|
| Município: BARRA LONGA Local: Câmara Municipal | Público: MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL | QUANT.: 10 pessoas |
| Município: RIO DOCE Local: Auditório Odilon Caldeira | Público: MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL | QUANT.: 15 pessoas |
| Município: SANTA CRUZ DOS ESCALVADO Local: Clube Catulino Novaes | e AGENTES CULTURAIS LOCAIS | QUANT.: 12 pessoas |
| PALESTRA "A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA ESCOLA E A CIDADE COMO LUGAR DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL" | | |
| Município: SANTA CRUZ DOS ESCALVADO Local: Clube Catulino Novaes | Público: PROFESSOR@S DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO | QUANT.: 35 pessoas |



Foto 2: Palestra de Educação Patrimonial realizada. Fundação Renova.

FORMAÇÃO CONTINUADA NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL "MARIANA, CIDADE ESCOLA":

Em Mariana, as ações de formação continuada e as oficinas de educação patrimonial, de linguagens artísticas (música, teatro e dança) e de esporte, ocorreram no âmbito do projeto "Mariana cidade-escola" do Programa de Educação em Tempo Integral do município. As ações foram desenvolvidas a partir da parceria com a Coordenadoria do Tempo Integral da Secretaria Municipal de Educação. Essas formações foram realizadas entre os meses de agosto e dezembro de 2022, totalizando 10 horas/aula por unidade temática. Ao todo, cerca de 30 monitores do Tempo Integral participaram dessas formações.

Esta frente no município de Mariana buscou fortalecer o conhecimento e as habilidades dos monitores participantes, a fim de que possam atuar como agentes multiplicadores da Educação Patrimonial e contribuir para a preservação e valorização do patrimônio cultural em suas respectivas escolas e comunidades.

Cronograma de execução das ações: agosto a dezembro de 2022.



Foto 3: Ações realizadas no Programa de Formação em Tempo Integral em "Mariana, Cidade Escola". Fundação Renova.

CURSOS LIVRES DE MÚSICA: Em Mariana, foram oferecidas aulas semanais de violão, na Casa Saberes; em Barra Longa, foram promovidas aulas de canto e de violão, na Câmara Municipal e no Anexo da Igreja Matriz de São José. Já em Rio Doce e em Santa Cruz, os cursos de música abrangeram as modalidades de percussão, instrumentos de sopro e violino. Cerca de 40 participantes foram contemplados nestas atividades continuadas.

Cronograma de execução das ações: Os cursos livres de música tiveram início no final do primeiro semestre de 2022, passando a compor a programação do Programa Abrindo espaços durante todo o ano de 2023. As atividades serão mantidas no âmbito do Abrindo Espaço até dezembro de 2025.

OFICINAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: As oficinas foram formuladas conforme as necessidades e as peculiaridades de cada localidade, sob a perspectiva metodológica de múltiplas estratégias e situações de aprendizagem construídas coletivamente. As propostas das oficinas, pautadas em um conceito ampliado de patrimônio cultural, contemplavam sobretudo os bens culturais inseridos nos espaços de vida das pessoas (que são produtoras e detentoras de tais bens).

Exemplos de Oficinas realizadas: foram realizadas diversas oficinas ao longo do período nos quatro municípios. Algumas delas foram Muros Pintados, Tesouros Revelados; Oficinas Saberes e Sabores; Oficina Audiovisual e Patrimônio; Oficina Comunicação - "Jornal Escolar ou "Rádio Comunitária"; em Rio Doce e Santa Cruz do Escalvado.

Cronograma de execução das ações: As oficinas foram realizadas entre 2022 e 2023 e continuarão sendo realizadas dentro do programa Abrindo Espaços até dezembro de 2025.



Foto 4: Ação realizada com Muros Pintados Patrimônios Revelados. Fundação Renova.



Foto 5: Ação realizada Oficina Saberes e Sabores. Fundação Renova.



Foto 6: Ação realizada do Projeto de Fortalecimento das Organizações Locais com Oficina de Audiovisual e Patrimônio. Fundação Renova.

PROJETO DE FORTALECIMENTO DAS ORGANIZAÇÕES LOCAIS

(FOL): Projeto de desenvolvimento e fortalecimento de capacidades em identificação, mobilização e captação de recursos, desenvolvimento comunitário e trabalho em rede nas áreas de turismo, cultura, esporte e lazer e de preservação da memória histórica, cultural e artística.

Cronograma de execução das ações: Início de 2023 a junho de 2024.

SEMINÁRIOS DE PATRIMÔNIO: Encontros de Patrimônio, Ativando Conexões: Patrimônio Cultural e Territórios Educativos. Realização de três encontros de Patrimônios nos municípios de Mariana, Rio Doce e Santa Cruz do Escalvado. Além de publicizar as ações realizadas no âmbito do Plano de Reparação das Referências, os "Encontros de Patrimônio" tiveram como objetivo intercambiar experiências, desenvolvendo-as na região de abrangência do Plano. A ideia foi proporcionar um espaço de discussão para estimular o debate sobre os desafios e possibilidades no processo da reparação. O evento contou com atividades com foco na formação, sensibilização, troca de ideias e promoção do patrimônio cultural.

Cronograma de execução das ações: De junho de 23 a dez de 25



3.2 AÇÕES DE PROMOÇÃO

Tais atividades, buscam favorecer, em conjunto com as comunidades, organizações locais e o poder público, a execução de ações culturais exploratórias diversificadas de valorização do patrimônio cultural, para "o resgate, a transmissão geracional e a promoção das atividades culturais das comunidades" (cláusula 99 do TTAC); bem como valorizar e promover detentores/as e mestres/as da cultura popular.

OFICINAS CULTURAIS: As oficinas culturais do Plano de Reparação começaram a ser realizadas no 1º semestre de 2022, com foco nas formas de expressão de grupos culturais, tais como corporações musicais, grupos de capoeira, folias de reis e congados. No segundo semestre de 2022, foram promovidas as primeiras oficinas de artesanato e de culinária. Neste período, algumas oficinas aconteciam dentro das programações do projeto piloto do Programa Abrindo Espaços, nos municípios de Barra Longa, de Rio Doce e de Santa Cruz do Escalvado. Foram realizadas mais de 50 oficinas e novas estão sendo planejadas junto às comunidades.

Exemplos de oficinas realizadas: oficinas de artesanato, oficinas de culinária, oficinas de construção de instrumentos rítmicos (tambores e pandeiros), oficina de pequenos reparos em instrumentos de sopro, curso de arbitragem, oficina de capoeira, oficina de produção cultural de base comunitária e oficina de bonecos gigantes para o carnaval.

Cronograma de execução das ações: As oficinas com diversas temáticas serão realizadas de 2022 até 2025, dentro do Projeto Abrindo Espaços e em outras ações específicas às referências culturais no âmbito do Plano.





Fotos 4, 5, 6 e 7: Oficinas realizadas de Construção de Instrumentos Rítmicos, Bonecos Gigantes e Artesanato. Fundação Renova.

RODAS DE CONVERSA: Realização de rodas de conversa com as comunidades sob duas perspectivas: Fóruns Locais de Discussão e Rodas de Tradição. No período entre junho de 2021 e junho de 2023 foram realizadas Rodas de Conversa nos Reassentamentos de Bento Rodrigues e de Paracatu e nas localidades de Gesteira, Nova Soberbo, Rio Doce (sede), Barra Longa (sede), Ponte do Gama, Viana e Merengo.

Cronograma de execução das ações: 2021 a dezembro de 2025.



Fotos 8 e 9: Rodas de Conversa realizadas. Fundação Renova.

EDITAL DOCE: O Edital Doce é um instrumento de seleção e apoio, com recurso financeiro da Fundação Renova, a projetos inéditos ou iniciativas já existentes apresentadas por pessoas físicas, microempreendedores, coletivos e grupos informais, organizações sem fins lucrativos e empresas atuantes nas áreas da Cultura, Esporte e Lazer com vistas a promover uma atuação direta das comunidades na reparação das referências culturais impactadas.

O PG 12 já lançou dois editais:

- Edital de Reparação das Referências Culturais (Edital Doce, Modalidade 3), visando apoiar projetos que promovam ações de lazer e recuperação dos bens culturais de natureza material e imaterial das comunidades, para que atuem de forma ativa no processo de reparação das referências culturais. Foram apoiados 31 projetos.
- Edital Novos Distritos, visando apoiar projetos que promovam ações de recuperação dos bens culturais de natureza material e imaterial das comunidades de Bento Rodrigues e Paracatu, para que atuem de forma ativa no processo de transição cultural para os novos reassentamentos. Este edital está em fase de inscrição de propostas.

Cronograma de execução das ações: 2022 a dezembro de 2025.

3.3 AÇÕES DE MITIGAÇÃO

A partir da identificação e classificação dos impactos nas referências culturais decorrentes do rompimento da barragem de Fundão, são realizadas, junto às comunidades, ações que visam diminuir os danos causados pelo evento até o reestabelecimento da situação anterior ao rompimento (com a entrega dos reassentamentos, por exemplo), buscando apoiar as comunidades a manterem vivas suas memórias e suas tradições.

APOIO AO FUTEBOL: atividades múltiplas de apoio ao futebol como locação de campos de futebol desde 2019 até o presente momento, aquisição e entrega de uniformes e materiais esportivos para os times de futebol dos territórios atingidos; apoio para a realização de copas e torneios de futebol e curso de formação de arbitragem.

Cronograma de execução das ações: o apoio aos times de futebol será realizado até a entrega definitiva dos campos diretamente impactados.



Foto 10 e 11: Atividades de apoio ao futebol. Fundação Renova.

APOIO ÀS CELEBRAÇÕES DAS COMUNIDADES: atividades de apoio às celebrações religiosas e populares das comunidades que foram impactadas, para que elas continuem sendo realizadas mesmo com a indisposição de alguns bens imóveis, como capelas tingidas ou vias interditadas. Apoio com transporte, logística e infraestruturas para as celebrações (missas, folia de reis, celebrações religiosas, festas comunitárias).

Cronograma de execução das ações: apoio às atividades para as comunidades diretamente impactadas desde 2016, com previsão de finalização em dezembro de 2025.

CASA DOS SABERES E HORTA COMUNITÁRIA: A Casa dos Saberes é um espaço de convivência para as comunidades deslocadas, localizada na sede de Mariana. Nela são realizados cursos e oficinas, além de reuniões comunitárias, atividades sociais e culturais diversas para diferentes públicos.

A Horta atende especialmente aos idosos, sendo uma atividade na qual as famílias que aguardam o reassentamento podem se encontrar, fortalecer seus vínculos e manter a tradição do plantio de hortaliças.

Cronograma de execução das ações: 2018 a dezembro de 2025.

3.4 AÇÕES DE RESTITUIÇÃO

Visam restabelecer e fortalecer as expressões culturais das comunidades atingidas, valorizando suas tradições, saberes e práticas. Isso pode envolver a revitalização de espaços e práticas tradicionais, o apoio a grupos e coletivos culturais, mestres e detentores de conhecimentos com fornecimento de equipamentos, uniformes e instrumentos. Com essas ações, busca-se restituir às comunidades as condições para a realização, usufruto e reprodução autônoma de suas expressões culturais.

RESTITUIÇÕES DE MATERIAIS, FARDAMENTOS, UNIFORMES ENTRE OUTROS ITENS QUE FORAM PERDIDOS PELAS REFERÊNCIAS CULTURAIS MAPEADAS PELO DIAGNÓSTICO, COMO FOLIAS E CONGADOS, BANDAS COMUNITÁRIAS, TIMES DE FUTEBOL, GRUPOS DE CAPOEIRA E CORAIS LOCAIS.



Foto 12: Materiais restituídos. Fundação Renova.

3.5 REGISTROS E DIFUSÃO

Esta categoria de ação busca sistematizar o conhecimento produzido pelas pesquisas, levantamentos e registros do patrimônio cultural; assegurar a memória; promover a divulgação das referências culturais das comunidades atingidas, por meio de diferentes produtos culturais e educacionais; produzir material de apoio/suporte às ações de Educação Patrimonial.

PRODUÇÃO EDITORIAL

- Folia do Menino Jesus de Barreto, em Barra Longa (MG) – Folia Nova: Registro Audiovisual
- Folia do Menino Jesus de Barreto, em Barra Longa (MG) – Folia Velha: Registro Audiovisual

- Folia do Menino Jesus de Paracatu de Baixo, em Mariana (MG): Registro Audiovisual
- Folia do Menino Jesus de Pedras, em Mariana (MG): Registro Audiovisual
- Corporação Musical União São José, em Barra Longa (MG): Registro Audiovisual - <https://sites.google.com/estudiosmemento.com.br/preview-documentarios-bandas/p%C3%A1gina-inicial?pli=1>
- Corporação Musical Nossa Senhora do Carmo, em Barra Longa (MG): Registro Audiovisual - <https://sites.google.com/estudiosmemento.com.br/preview-documentarios-bandas/p%C3%A1gina-inicial?pli=1>
- Ofício da Benzeção: "A fé que cura": Registro Audiovisual
- Histórias de Vida em Parceria com Museu da Pessoa: Registro Audiovisual
- Cartilhas de Educação Patrimonial: Publicação
- Livro Folia de Reis de Paracatu: Publicação
- Livros Diagnósticos para cada município: Publicação
- Livros Colorindo o Patrimônio: Publicação
- Calendários anuais das celebrações: Publicação

Cronograma das Atividades: 2020 a dezembro de 2025.



PROJETO MEMÓRIAS DO RIO DOCE: Execução do projeto "Memórias do Rio Doce", cujo objetivo foi utilizar o conceito, a experiência,

as ferramentas e plataformas do MUSEU DA PESSOA, um museu virtual de histórias de vida, para estimular a recuperação de bens culturais de natureza imaterial e preservar o patrimônio cultural dos municípios de Mariana, Rio Doce, Santa Cruz do Escalvado e Barra Longa. A ação incluiu a formação de jovens na tecnologia social da memória criada e desenvolvida pelo MUSEU DA PESSOA. Cerca de 50 pessoas foram envolvidas na ação.

Cronograma das Atividades: outubro de 2022 a junho de 2023

Repositório das Referências Culturais: Foi construído um repositório online sobre as referências culturais mapeadas pelo diagnóstico e inventário nas 20 localidades. Com acesso universalizado e que se encontra disponível para consulta. O Site ainda está em processo de desenvolvimento e finalização, mas pretende-se que seja um espaço permanente de atualização.

Endereço: <https://raizesdoriodoce.com.br/>

PLANO DE TRANSIÇÃO PARA OS REASSENTAMENTOS DE BENTO RODRIGUES E DE PARACATU DE BAIXO: Tem como objetivo facilitar a adaptação das comunidades aos reassentamentos coletivos e favorecer a transição das práticas tradicionais anteriores, bem como criar novos vínculos comunitários com o novo território. Isso é alcançado por meio de ações culturais, de sociabilidade e de memória que promovem tanto a retomada de suas manifestações culturais, como a criação de novos modos de vida, expressos em seus calendários de celebrações, rituais cotidianos e ofícios.

Foram realizadas atividades socioculturais como Rodas de Viola, Café Patrimonial, Bingo Patrimonial, Feira de troca de sementes, Rodas de Conversa/Manhã Cultural, e outras atividades de lazer para o público infantojuvenil, como sessões de cinema, oficinas com brincadeiras tradicionais e cantigas de roda e contação de histórias.



Foto 13 e 14: Ações nos reassentamentos do Plano de Transição. Fundação Renova.

3.6 CENTROS DE MEMÓRIA

Neste âmbito, foi apresentada pela UNESCO proposta de instalação de mobiliário, acervo e estrutura para a conformação de centros de memória nas comunidades impactadas, utilizando espaços comunitários já existentes, a serem definidos juntamente com a comunidade. Essa proposta não obteve aderência junto à comunidade e está em fase de reavaliação.

O diálogo foi retomado com a comunidade no início de 2024, para construção de uma nova proposta coletiva que atenda aos desejos das comunidades deslocadas. Para isso estão sendo programadas visitas de técnicas da comunidade a outras experiências de registro de memória ao longo dos meses de abril e maio de 2024, acompanhadas pela UNESCO. Este contato e reflexão sobre experiências análogas deverá embasar uma nova proposta, construída de forma conjunta e participativa. A proposta deve abarcar o território de Bento Rodrigues, Paracatu de Baixo e os reassentamentos.

Paralelamente, estão sendo traçadas outras possibilidades de programas de memória para as demais comunidades impactadas. Cabe ressaltar que as mudanças necessárias à execução da proposta de centros de memória e de memorial de Bento Rodrigues serão alinhadas com a CT-ECLET durante o processo de revisão da definição do Programa 12.

4 EIXO MATERIAL

O Eixo Material tem como obrigação o atendimento à Cláusula 95 do TTAC, que especifica que:

“a FUNDAÇÃO deverá elaborar programa para recuperar bens culturais de natureza material e preservar patrimônio cultural das comunidades de Bento Rodrigues, Paracatu de Baixo e Gesteira atingidas pelo EVENTO, desde que os bens sejam de valor histórico, arqueológico, artístico inventariados e/ou tombados pelo IPHAN e/ou IEPHA atingidos pelo EVENTO.”

Dessa forma, é de responsabilidade da Fundação Renova a restauração de 16 imóveis patrimoniais, sendo que eles se dividem em dois projetos.

Capelas Atingidas

- Capela de N. Sr.^a das Mercês, em Bento Rodrigues (Mariana)
- Ruínas da Capela de São Bento, em Bento Rodrigues (Mariana)
- Capela de Santo Antônio, em Paracatu de Baixo (Mariana)
- Capela de N. Sr.^a da Conceição, em Gesteira (Barra Longa)

Imóveis de Barra Longa

- Igreja Matriz de São José de Botas (Barra Longa)
- Hotel Xavier (Barra Longa)
- Residência José Lanna (Barra Longa)
- Residência Antonio Mariano Trindade (Barra Longa)
- Residência João de Freitas (Barra Longa)
- Residência Maria de Paula (Barra Longa)
- Residência José Antonio Mol (Barra Longa)
- Residência Joana D´arc (Barra Longa)
- Residência Fabio José (Barra Longa)
- Residência Mércia Trindade (Barra Longa)
- Propriedade Raimundo Martins (Barra Longa)
- Propriedade Odirse Meireles (Barra Longa)

É também obrigação da Fundação Renova a salvaguarda e o tratamento de todo o acervo de bens móveis e integrados que se encontram acondicionados na Reserva Técnica da e se inserem no contexto das ações de reparação dos bens culturais materiais impactados nos municípios de Barra Longa e de Mariana.

4.1. BENS PATRIMONIAIS MÓVEIS E INTEGRADOS

4.1.1. RESERVA TÉCNICA

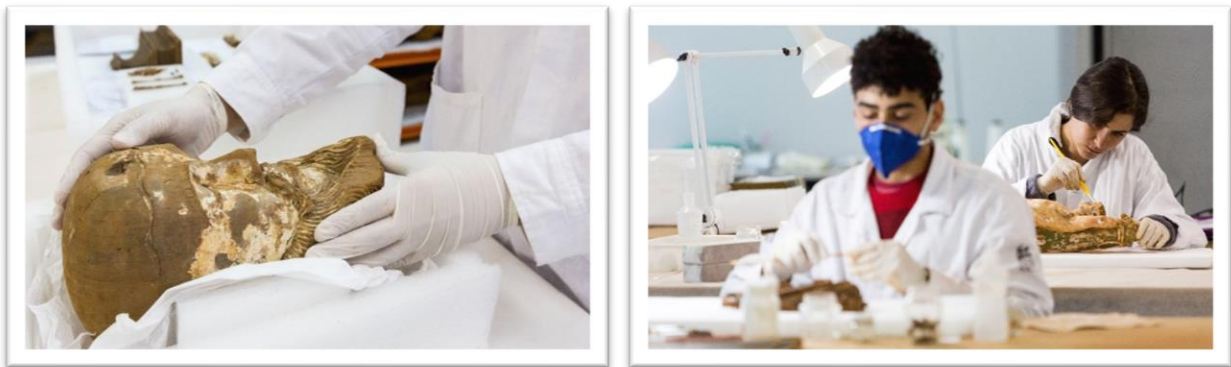


Foto 15 e 16: Registros fotográficos das ações de conservação e restauração no acervo da Reserva Técnica. Fundação Renova.

4.1.1.1. O ACERVO

Configura-se como principal ação de reparação do acervo da Reserva Técnica da Fundação Renova sua salvaguarda, conservação e restauração, observada na cláusula 95 do *TTAC* e no *Termo de Compromisso Preliminar (TCP)*.

O acervo é composto por cerca de 2.300 peças, entre bens móveis e integrados, pertencentes às quatro capelas atingidas, e é diverso em tipologias, materiais, técnicas construtivas, dimensões etc. O acervo se caracteriza por peças sacras, passíveis de restauração conforme o *TCP*, e objetos de uso cotidiano, não passíveis de restauração, mas que recebem tratamento museológico.

A gestão e a restauração do acervo são responsabilidade de fornecedor especializado contratado para essa finalidade. Desde 2018, a empresa

Cantaria Conservação e Restauro atua nessas atividades. Antes, atuaram as empresas Estilo Nacional, Hexágono e Arcadis.

As atividades são executadas em etapas, que compõem o processo de reparação do acervo. Em caráter emergencial, as peças procedentes das quatro capelas atingidas foram resgatadas – tanto dentro das capelas como no entorno e ao longo de um trecho de 100 km, onde o rejeito se concentrou – e recolhidas à Reserva Técnica, onde receberam tratamento emergencial, embalagem e acondicionamento. O acervo foi identificado e catalogado, e as peças sacras foram contempladas em projetos de conservação-restauração. Atualmente, 100% dos projetos de conservação-restauração estão elaborados, e as atividades de conservação-restauração estão em execução, com previsão de conclusão para dezembro de 2024. A última etapa do processo de reparação do acervo diz respeito a sua destinação, prevista para 2025.

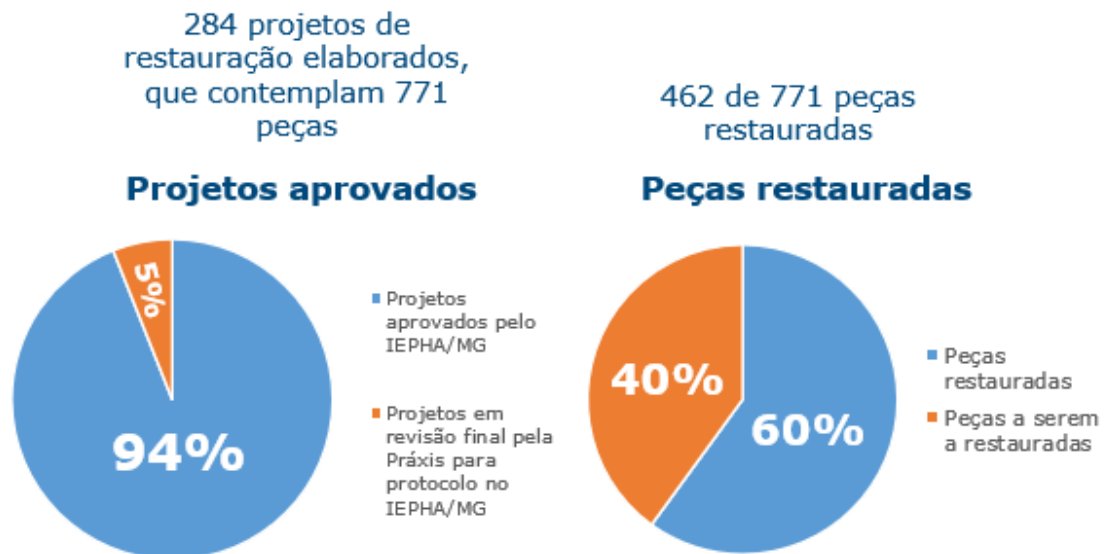
4.1.1.2. PROCESSO DE REPARAÇÃO

O processo de reparação do acervo da Reserva Técnica envolve as seguintes ações e atividades:



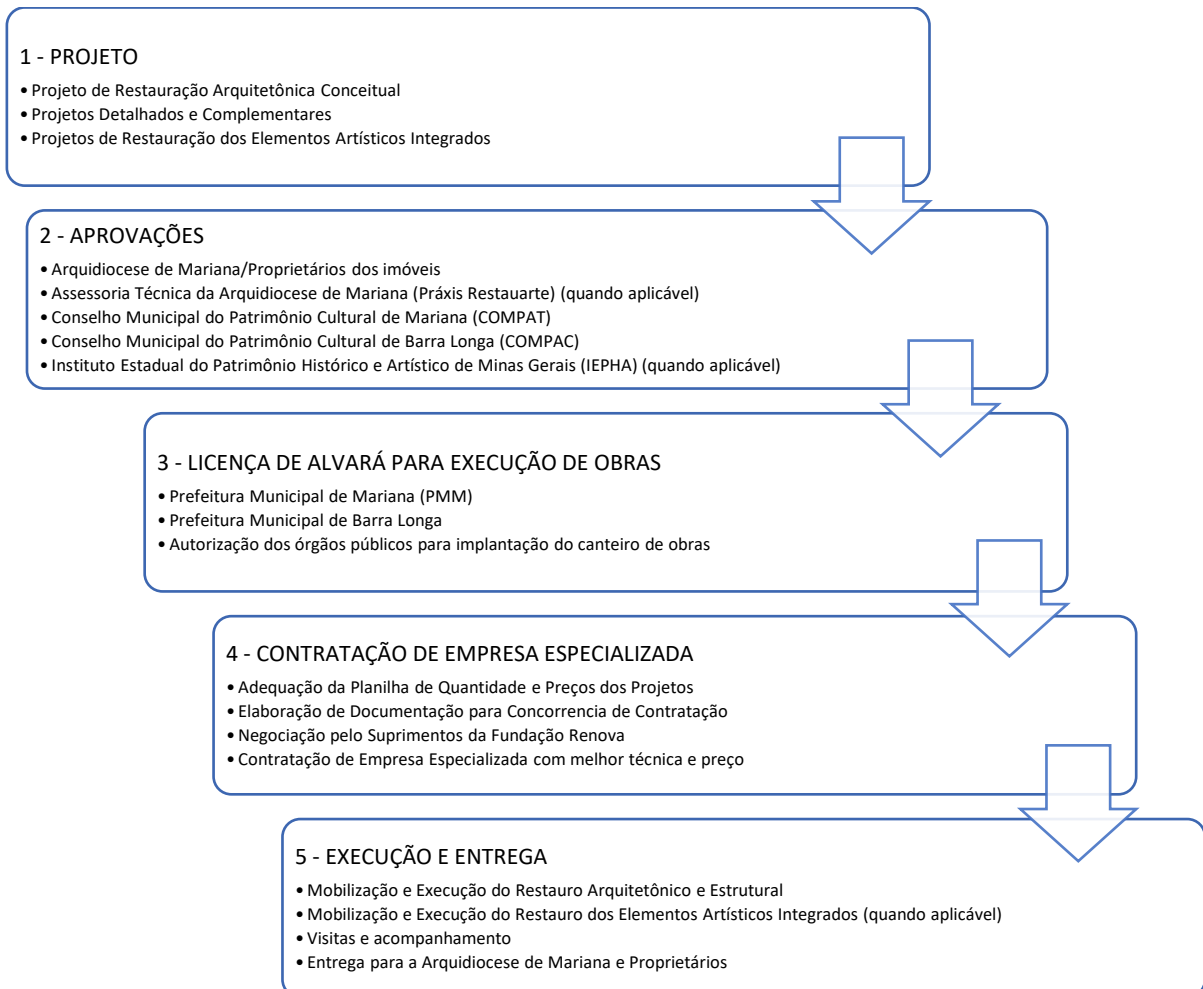
4.1.1.3. STATUS GLOBAL DAS ATIVIDADES

Os gráficos abaixo demonstram os avanços das principais atividades executadas na Reserva Técnica no âmbito da conservação e restauração do acervo: restauro finalizado de 462 das 771 peças a ser restauradas. As 309 peças restantes terão o restauro finalizado até dezembro de 2024.



4.2 BENS PATRIMONIAIS IMÓVEIS

Para realizar as ações ou obras nos bens patrimoniais imóveis, sejam eles tombados ou inventariados, faz-se necessário seguir as etapas abaixo:



4.2.1 CAPELAS

Abaixo, segue tabela com o status global atualizado das atividades desenvolvidas no âmbito da restauração das quatro capelas atingidas.

| | Elaboração do Projeto de restauração do imóvel | Aprovação da Arquidiocese | Aprovação IEPHA/MG | Aprovação COMPAT ou COMPAC | Contratação do fornecedor responsável pela execução do serviço | Obtenção de licença de obra na Prefeitura | Execução da restauração do imóvel |
|-------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Capela de N S das Conceição | Concluído | Em andamento | A iniciar | A iniciar | A iniciar | A iniciar | A iniciar |
| Capela de N S das Mercês | Concluído | Concluído | Concluído | Concluído | Concluído | Concluído | Em andamento |
| Capela de Santo Antônio | Concluído | Concluído | Concluído | Em andamento | A iniciar | A iniciar | A iniciar |
| Ruínas da Capela de São Bento | Concluído (restauro das campas) | Em revisão | Concluído (restauro das campas) | A iniciar | A iniciar | A iniciar | A iniciar |

4.2.1.1 CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS – BENTO RODRIGUES



Foto 17 Capela de N. Sr.ª das Mercês. Fundação Renova: 2024.

PROJETO: O projeto foi elaborado em 2017 pela Estilo Nacional e revisado pela assessoria técnica da Arquidiocese de Mariana, a Praxis Restaurart.

APROVAÇÕES:

- Arquidiocese de Mariana em 2020
- IEPHA: Nota Técnica GPO/GEA (04/2022)

- COMPAT: Ata de reunião (01/2023)
- Prefeitura Municipal de Mariana: Licença 017/2023

STATUS: obra de restauro em andamento

Atividades concluídas: refixação da policromia dos elementos artísticos, descupinização, desmonte de elementos integrados, traslado para Reserva Técnica dos elementos móveis e desmontados, proteção dos elementos integrados.

Prazo previsto para conclusão da obra: dezembro/26

4.2.1.2 CAPELA DE SANTO ANTÔNIO – PARACATU DE BAIXO



PROJETO: O projeto foi elaborado em 2017 pela Estilo Nacional e está em revisão pela assessoria técnica da Arquidiocese de Mariana, a Praxis Restaurart.

APROVAÇÕES:

- Arquidiocese de Mariana em 2020
- IEPHA: Nota Técnica GPO/GEA 06/2021
- COMPAT: projeto protocolado, aguardando aprovação

STATUS: Elaboração de documentação para abertura de processo de contratação concorrential.

MANUTENÇÕES DE ROTINA:

- Capina e roçada no adro e entorno
- Manutenção nos telhados e demais estruturas arquitetônicas
- Manutenção dos tapumes de proteção
- Manutenção elétrica, instalação de canaleta e substituição de lâmpadas
- Manutenção nas rampas de acesso
- Capina e roçada do cemitério
- Apoio na estrutura para a realização de festividades no local

4.2.1.3 CAPELA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – GESTEIRA



Projeto: elaborado em 2017 pela Estilo Nacional e está em revisão pela assessoria técnica da Arquidiocese de Mariana, a Praxis Restaurart.

STATUS: Projeto em revisão para aprovação da Arquidiocese de Mariana via assessoria técnica, para posterior protocolo no IEPHA e abertura do processo de contratação concorrential.

MANUTENÇÕES: 2017 – atualmente

Diante dos danos sofridos na estrutura da Capela, em decorrência das fortes chuvas de janeiro de 2022, foi executado escoramento e

intervenções emergenciais. Realizou-se a remoção dos escombros, a separação/classificação e acondicionamento dos bens impactados, o escoramento da estrutura arquitetônica e a construção de cobertura provisória como medida preventiva.

Manutenção de rotina:

- Capina e roçada no adro e entorno
- Manutenção do escoramento e cobertura
- Manutenção dos tapumes de proteção

4.2.1.4 CAPELA DE SÃO BENTO – BENTO RODRIGUES



PROJETO: “Restauração/Requalificação” das ruínas da Capela de São Bento.

STATUS: projeto inicial considerado inadequado e insuficiente; em andamento articulação, pela UNESCO, junto à comunidade, Arquidiocese e IEPHA/MG para a construção coletiva de uma nova proposta para o tratamento das ruínas, de modo mais abrangente.

MANUTENÇÕES: desde 2017, a Fundação Renova executa de forma rotineira ações de manutenção preventiva na edificação

- Manutenção da tenda de cobertura
- Capina e roçada no adro e entorno

- Limpeza interna e externa
- Manutenção dos tapumes de proteção
- Manutenção no tablado e rampas de acesso
- Apoio na estrutura para a realização de festividades no local

4.2.2 BENS IMÓVEIS TOMBADOS E INVENTARIADOS DE BARRA LONGA

Compõem o escopo de restauro do PG12 os seguintes imóveis no município de Barra Longa:

Imóveis Tombados

1. Igreja Matriz de São José de Botas
2. Hotel Xavier
3. Residência José Lanna
4. Residência Antonio Mariano Trindade
5. Residência João de Freitas

Imóveis Inventariados

1. Residência Maria de Paula
2. Residência José Antonio Mol
3. Residência Joana D´arc
4. Residência Fabio José
5. Residência Mércia Trindade
6. Propriedade Raimundo Martins
7. Propriedade Odirse Meireles

4.2.2.1 *IMÓVEIS TOMBADOS*

Em decorrência do rompimento e das atividades de reparação executadas pela Fundação Renova no município de Barra Longa, constatou-se impactos em alguns imóveis tombados, que passaram a compor o escopo

de restauro do PG12. Os projetos de restauração dos cinco imóveis tombados foram elaborados pela engenharia da Fundação Renova e finalizados no início de 2019. No mesmo ano, os projetos foram aprovados pelos proprietários e pelo COMPAC (Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Barra Longa) e as obras da Igreja Matriz, do Hotel Xavier e das residências do Sr. João de Freitas e do Sr. José Lana são iniciadas. Em 2020 as obras são paralisadas em função da pandemia de Covid e, logo na sequência, os imóveis são incluídos no Eixo Prioritário nº 4. Esta inclusão, não solicitada pela Fundação Renova, paralisa todas as intervenções nos imóveis que compunham o escopo do Programa, de modo a não prejudicar a realização dos laudos periciais.

Em 2022, os referidos imóveis saem do Eixo Prioritário nº 4 e são iniciadas tratativas com os proprietários e sua representante legal para avaliação de possibilidades de repasse de valores para que os próprios moradores realizassem as intervenções. Paralelamente, a Fundação Renova providenciou a atualização do mapeamento de danos nos imóveis e a atualização de todos os projetos complementares, contemplando a adequação dos quantitativos, de modo a permitir, em caso de insucesso das negociações, a contratação concorrencial de empresa especializada para a retomada da execução das obras.

Abaixo, segue porcentagem de avanço físico das obras iniciadas e paralisadas:

| OBRAS | % CONCLUÍDA | DATA INÍCIO |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|
| Matriz de São José | 11% | 30/10/2019 |
| Hotel Xavier | 37% | 19/06/2019 |
| Res. José Lanna | 0,2% | 03/02/2020 |
| Res. Família Freitas | 13% | 02/12/2019 |

Todas as edificações que tiveram as obras paralisadas encontram-se em processo de manutenção para a integridade física de suas estruturas.

- Manutenção dos tapumes
- Limpeza das áreas externas e internas
- Manutenção dos escoramentos estruturais
- Monitoramento de patologias
- Rotinas de inspeção e vistorias
- Execução de serviços diversos conforme necessidade e vistorias da equipe técnica

4.2.2.2 MATRIZ DE SÃO JOSÉ



Foto 18: Fachada Frontal e Lateral Esquerda da Matriz de São José. Fundação Renova: 02/2024.

PROJETO: elaborado em 2018, com atualização do Mapeamento de Danos em 2022.

APROVAÇÕES:

- COMPAC: Ata 118 de reunião ordinária de 21/08/2019.
- Arquidiocese:

- Termo de Autorização para Elaboração de Projeto assinado em 28/06/2018
- Termo De Aprovação de Projeto de Restauração de Imóvel e Autorização de Execução das Obras- Barra Longa assinado em 02/06/2019
- Prefeitura Municipal de Barra Longa: Alvará de Licença nº 024/2019, emitida em 14/11/2019.

STATUS: Em fase final de negociação comercial para contratação da execução. Previsão de início das obras: junho/2024.

Atividades concluídas: proteção dos elementos artísticos integrados, dos pisos, marcos das esquadrias e mobiliários; demolição da área de serviço atrás do retábulo-mor; restauro do cômodo atrás do retábulo-mor com execução de escada em madeira; prospecções estruturais; aterramento do SPDA; e iniciou-se o restauro das esquadrias.

MANUTENÇÕES: 2020 – atualmente

Com a interrupção da obra, a Fundação Renova manteve o monitoramento de trincas e por meio deste foi constatado que as trincas da lateral esquerda da igreja encontravam-se ativa. Entre maio/2023 à setembro/2023 foi executado escoramento emergencial, como medida protetiva do bem. Em paralelo, de forma rotineira são executadas ações de manutenção preventiva na edificação, destacando-se:

- limpeza das áreas externas e internas,
- manutenção do tapume,
- manutenção da cobertura,
- monitoramento das trincas e fissuras,
- elaborado laudo cautelar,
- abertura das janelas da Sacristia, do corredor de entrada (lado Evangelho) e da Capela do Santíssimo Sacramento,
- energia elétrica é mantida desligada,
- descupinizações preventivas,
- remoção das proteções em plástico bolha dos altares colaterais,
- elaboração de diagnóstico do estado de conservação dos elementos artísticos integrados.

4.2.2.3 HOTEL XAVIER



Foto 19: Fachada Frontal Hotel Xavier de Barra Longa. Fundação Renova: 12/2023.

PROJETO: elaborado em 2018, com atualização do Mapeamento de Danos em 2022.

APROVAÇÕES:

- COMPAC: Ata 117 de reunião ordinária de 03/06/2019.
- PROPRIETÁRIOS:
 - Termo de Autorização para Elaboração de Projeto assinado em 12/06/2018
 - Termo De Aprovação de Projeto de Restauração de Imóvel e Autorização de Execução das Obras- Barra Longa assinado em 18/06/2019
- Prefeitura Municipal de Barra Longa: Alvará de Licença nº 019/2019, emitida em 26/07/2019.

STATUS: Em fase final de negociação comercial para contratação da execução. Previsão de início das obras: junho/2024.

Atividades concluídas: escoramento e estabilização da estrutura; demolições; recuperação e reforço de todos os dezoito pés de esteio que originalmente eram em bulbo; recuperação parcial das madres e barrotes; recuperação de mais da metade dos marcos estruturais das esquadrias; execução da infraestrutura de elétrica; recuperação de boa parte do reboco antigo; instalação hidráulica dos novos banheiros; iniciou-se o restauro das esquadrias; foi instalado o biodigestor e parte do sistema de drenagem pluvial; e iria inicializar o tratamento das paredes em pau-a-pique da fachada quando a obra foi paralisada.

MANUTENÇÕES:2020 – atualmente

Com a interrupção da obra, a Fundação Renova elaborou laudos cautelares que foram entregues aos proprietários e executa de forma rotineira ações de manutenção preventiva na edificação, destacando-se:

- limpeza das áreas externas e internas,
- proteção dos vãos e alvenarias,
- manutenção do tapume e passeio seguro,
- manutenção do escoramento,
- descupinizações preventivas,
- monitoramento das trincas e fissuras,
- manutenção da lona e monitoramento do talude posterior,
- energia elétrica é mantida desligada.

4.2.2.4 RESIDÊNCIA FAMÍLIA FREITAS



PROJETO: elaborado em 2018, com atualização do Mapeamento de Danos em 2022.

APROVAÇÕES

- COMPAC: Ofício nº 08/2019 de 03/09/2019.
- PROPRIETÁRIOS:
 - Termo de Autorização para Elaboração de Projeto assinado em **05/06/2018**
 - Termo De Aprovação de Projeto de Restauração de Imóvel e Autorização de Execução das Obras- Barra Longa assinado em **18/06/2019**
- Prefeitura Municipal de Barra Longa: Alvará de Licença nº 027/2019, emitida em 10/12/2019.

STATUS: Em fase final de negociação comercial para contratação da execução. Previsão de início das obras: junho/2024.

Atividades concluídas: demolições da área de serviço, entrada, forros, piso e cozinha; recuperação e reforço de parte dos pés de esteio com baldrames em concreto conforme projeto; escoramento estrutural de barrote; execução de parte da infraestrutura de elétrica; recuperação de boa parte do reboco

antigo; e iria dar continuidade da recuperação dos pés de esteio quando a obra foi paralisada.

MANUTENÇÕES:2020 – atualmente

Com a interrupção da obra, a Fundação Renova elaborou laudos cautelares que foram entregues aos proprietários e executa de forma rotineira ações de manutenção preventiva na edificação, destacando-se:

- limpeza das áreas externas e internas,
- proteção dos vãos,
- manutenção do tapume,
- manutenção do escoramento,
- descupinizações preventivas,
- monitoramento das trincas e fissuras,
- energia elétrica é mantida desligada

4.2.2.5 RESIDÊNCIA FAMÍLIA LANNA



Foto 20: Fachada Frontal da Residência José Lanna. Fundação Renova.

PROJETO: elaborado em 2018, com atualização do Mapeamento de Danos em 2022.

APROVAÇÕES:

- COMPAC: Ata 118 de reunião ordinária de 21/08/2019 e Ofício nº 08/2019 de 03/09/2019
- PROPRIETÁRIOS:
 - Termo de Autorização para Elaboração de Projeto assinado em **12/03/2018** e **12/06/2018**
 - Termo De Aprovação de Projeto de Restauração de Imóvel e Autorização de Execução das Obras- Barra Longa assinado em **02/07/2019**

STATUS: Em fase final de negociação comercial para contratação da execução. Previsão de início das obras: junho/2024.

Atividades concluídas: instalação do tapume e prospecções nos pés dos esteios.

MANUTENÇÕES: 2020 – atualmente

Com a interrupção da obra, a Fundação Renova elaborou laudos cautelares que foram entregues aos proprietários e executa de forma rotineira ações de manutenção preventiva na edificação, destacando-se:

- limpeza das áreas externas e internas,
- manutenção do tapume,
- manutenção da cobertura,
- monitoramento das trincas e fissuras,
- elaborado laudo cautelar,
- energia elétrica é mantida desligada,
- descupinizações preventivas.

4.2.2.6 RESIDÊNCIA FAMÍLIA TRINDADE



Foto 21: Fachada Frontal da Residência de Antonio Mariano Trindade. Fundação Renova. 2024.

PROJETO: elaborado em 2018, com atualização do Mapeamento de Danos em 2022.

APROVAÇÕES:

- COMPAC: Ata 118 de reunião ordinária de 21/08/2019.
- PROPRIETÁRIOS:
 - Termo de Autorização para Elaboração de Projeto assinado em **07/06/2018**
 - Termo De Aprovação de Projeto de Restauração de Imóvel e Autorização de Execução das Obras - Barra Longa assinado em **18/06/2019**

STATUS: Em fase final de negociação comercial para contratação da execução. Previsão de início das obras: junho/2024.

OBSERVAÇÕES: o imóvel foi desocupado em Março/2024, com mudança da família para moradia temporária.

4.2.2.7 *IMÓVEIS INVENTARIADOS*

Os projetos de intervenção nas edificações inventariadas foram elaborados entre o final de 2018 e o ano de 2019, com acompanhamento e autorização dos responsáveis dos respectivos imóveis. Com a pandemia e a posterior inclusão dos imóveis no Eixo Prioritário nº 4, no qual permanecem até o presente momento, as obras não foram iniciadas.

Em 2024, a Fundação Renova realizou a atualização do mapeamento de danos nos imóveis, de modo a permitir a atualização dos projetos complementares e a dos quantitativos, para iniciar a contratação concorrencial de empresa especializada para a execução das obras. Contudo, dois dos proprietários não autorizaram o levantamento no imóvel do Sr. Raimundo Martins o mapeamento também não foi realizado, por motivos de segurança.



Foto 22: Residência Maria da Conceição de Paula



Foto 23: Residência José Antonio Carneiro Mol



Foto 24: Residência Joana D'Arc Pereira de Siqueira



Foto 25: 1. Residência e Bar Raimundo Martins Filho



Foto 26: Propriedade de Fabio José de Carvalho (30)



Foto 27: Residência Mércia Trindade de Freitas Paglioto



Foto 28: Propriedade de Odirse Ferreira Meireles

5 EIXO ARQUEOLÓGICO

O Eixo Arqueológico tem como objetivo desenvolver junto às comunidades diretamente impactadas de Rio Doce (Sede, Matadouro e Santana do Deserto), Barra Longa (Sede, Barreto e Gesteira), Santa Cruz do Escalvado (Nova Soberba, Vianas, Florestinha, Jerônimo, Merengo, Pedra do Escalvado) e Mariana (Bento Rodrigues, Paracatu de Baixo e de Cima, Camargos, Ponto do Gama, Pedras, Borba e Campinas) o levantamento e os inventários dos bens de natureza arqueológica legitimados por estas comunidades. Posteriormente, a Fundação Renova deverá realizar um Plano de Gestão para execução das ações elencadas.

O Diagnóstico dos Bens Arqueológicos e o Plano de Salvaguarda foi realizado e entre os anos de 2018 e 2019 e apresentado ao IPHAN em 2020, cumprindo os parâmetros legais determinados para avaliar os danos causados pelo rompimento da barragem de Fundão.

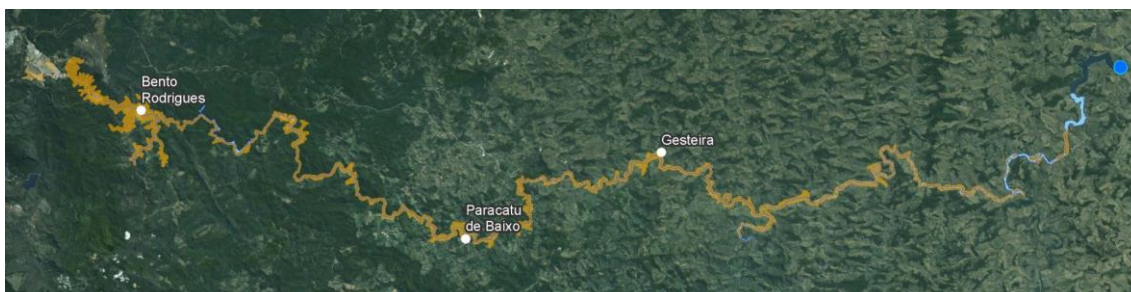


Imagem 1: Extensão da área trabalhada através dos rios Gualaxo do Norte e Carmo, destacando os povoados de Bento Rodrigues, Paracatu de Baixo e Gesteira.

Após a submissão ao órgão de patrimônio, foram solicitadas revisões pelo IPHAN que foram protocoladas pela Fundação Renova no início de 2021. As revisões ficaram sem avaliação pelo IPHAN até o ano de 2023, quando, após diversas tentativas de contato, foi articulada, com apoio da CT ECLET, agenda junto ao órgão. Após esclarecimentos gerais, foi encaminhado novo pedido de revisão pelo IPHAN, que foi prontamente protocolado, ainda em 2023.

A Fundação Renova segue até o momento sem retorno do órgão para a aprovação do inventário dos bens de natureza arqueológica e do Plano de Salvaguarda apresentado. Assim, a Fundação aguarda a aprovação a autorização para avanço nas atividades propostas de salvaguarda e gestão dos sítios arqueológicos impactados.

6 CRONOGRAMA E ORÇAMENTO

Considerando que deve acontecer de forma colaborativa com a CT ECLET um processo de revisão global do programa em breve, e considerando também a dinâmica da reparação do patrimônio cultural material e imaterial junto às comunidades, indicamos a necessidade de atualização do cronograma e orçamento da última definição aprovada do PG12, pela Deliberação CIF nº 547, de 22 de outubro de 2021.

Apresentamos aqui ambos os instrumentos, de forma provisória, elaborados pela equipe técnica, para avaliação da Câmara e posterior debate.

| Atividade | Início | Fim |
|---|---------------|--------------|
| Projetos PG012 | 03/16 | 10/24 |
| Projeto de Restauração/Requalificação das capelas atingidas e respectivos bens móveis e integrados | 12/16 | 12/26 |
| Projeto de Centros de Memória e memorial de Bento Rodrigues | 11/20 | 12/26 |
| Projeto de Inventário Participativo, Diagnóstico e Plano de Salvaguarda das referências culturais (Materiais e Imateriais). | 05/17 | 12/26 |
| Projeto de Restauração dos imóveis de Barra Longa | 08/17 | 12/26 |
| Projeto de Inventário Participativo, Diagnóstico e Plano de Salvaguarda dos Bens de Natureza Arqueológica. | 04/16 | 12/26 |
| Projeto de Educação Patrimonial | 11/17 | 12/25 |
| Projeto de Fortalecimento e valorização do esporte, lazer e das referências culturais | 03/16 | 12/25 |
| Encerramento do Programa | - | 12/26 |

| PROJETOS | TOTAL (BRL MM) |
|--|---------------------------|
| Projeto de Restauração/Requalificação das capelas atingidas e respectivos bens móveis e integrados | 74,5 |
| Projeto de Centros de Memória e memorial de Bento Rodrigues | 0,7 |
| Projeto de Inventário Participativo, Diagnóstico e Plano de Salvaguarda das Referências Culturais | 24,7 |
| Projeto dos imóveis de Barra Longa | 67,0 |
| Projeto de Inventário Participativo, Diagnóstico e Plano de Salvaguarda dos Bens de Natureza Arqueológica. | 13,2 |
| Projeto de Fortalecimento e valorização do esporte, lazer e das referências culturais | 6,8 |
| Projeto de Educação Patrimonial | 3,1 |
| Outros Custos | 3,5 |
| ORÇAMENTO TOTAL | 193,5 |